



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup - 1. Pierre (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup - 1. Pierre [Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1hRvrcNFC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

1. Peter

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

THEMA Andantino $\text{♩} = 92$

Viola

Violino II part, measures 1-4. The music is in 4/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic and moving to mezzo-forte (*mf*) by measure 4. The melody consists of eighth and quarter notes with accents and slurs.

Piano

Piano part, measures 1-4. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

5

Violino II part, measures 5-8. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a repeat sign.

5

Piano part, measures 5-8. The accompaniment continues with eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

Peter and the Wolf (Op. 67)

2
9

f

11

mf *dim.* *p*