



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 5. Le grand-père (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 5. Le grand-père [Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEqXJlf64C>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

5. The Grandfather

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Poco più andante

Clarinete en Sib

Piano

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 1-3. The Clarinet part starts with a *f* dynamic and a *pesante* marking. The Piano part features a *mp* dynamic. Both parts include triplets and accents.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 4-7. The Clarinet part is marked *f* *energico*. The Piano part includes a *f* dynamic and a *mp* dynamic. The Clarinet part has a *ten.* marking and a dynamic change from *f* to *p*.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 8-11. The Clarinet part starts with a *pesante* marking and a *f* dynamic. The Piano part includes a *mp* dynamic and a *f* dynamic. The Clarinet part has a *energico* marking and a dynamic change from *f* to *mp*.

Peter and the Wolf (Op. 67)

Cl. (Sib)

2
12

Cl. (Sib)

16

f pesante

mp

f

pesante

3

Cl. (Sib)

20

f

energico

f

energico

mf

3

Cl. (Sib)

24

24

8va-, *8va--*, *8va-*, *8va--*, *ten.*

f

f

Cl. (Sib)

28

28

senza rit. *sostenuto*

f

Cl. (Sib)

33

33

mp

mf