



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pierre et le loup – 5. Le grand-père (Op. 67) Prokofiev, Sergei

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pierre et le loup – 5. Le grand-père [Op. 67]  
**Compositeur :** Prokofiev, Sergei  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette Basse et Piano  
**Style :** 20eme siecle

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajvgjEyLqo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peter and the Wolf (Op. 67)

## 5. The Grandfather

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Poco più andante

Clarinete Basse en Sib

Musical score for Clarinet Basse en Sib and Piano, measures 1-3. The Clarinet part starts with a *f* dynamic and a *pesante* marking. The Piano part starts with a *mp* dynamic. Both parts feature triplet markings and accents.

Cl. B.

Musical score for Clarinet Basse en Sib and Piano, measures 4-7. The Clarinet part starts with a *f* dynamic and an *energico* marking. The Piano part starts with a *mp* dynamic and an *energico* marking. The Clarinet part ends with a *f* dynamic. The Piano part ends with a *f* dynamic and a *ten.* marking.

Cl. B.

Musical score for Clarinet Basse en Sib and Piano, measures 8-11. The Clarinet part starts with a *pesante* marking and a *f* dynamic. The Piano part starts with a *mp* dynamic and a *pesante* marking. Both parts feature triplet markings and accents. The Clarinet part ends with a *f* dynamic and an *energico* marking. The Piano part ends with a *f* dynamic and an *energico* marking.

Peter and Wolf (Op. 67)

Cl. B. <sup>2</sup>/<sub>12</sub>

12

Cl. B. <sup>16</sup>

*f pesante*

*mp*

*f*

*pesante*

Cl. B. <sup>20</sup>

*f energico*

*f energico*

*mf*

Cl. B. 24

24

*8va-*, *8va-*, *8va-*, *8va-*, *ten.*

*f*

Cl. B. 28

28

*senza rit.* *sostenuto*

*f*

Cl. B. 33

33

*mp*

*mf*