



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 5. Le grand-père (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 5. Le grand-père [Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=adM4QjuD3K>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

5. The Grandfather

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Poco più andante

Flûte à bec Alto

Musical score for Alto Flute and Piano, measures 1-3. The Alto Flute part begins with a forte (*f*) dynamic and a *pesante* (heavy) articulation. It features a melodic line with triplets and accents. The Piano accompaniment starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, providing harmonic support with chords and a bass line that also includes triplets and accents. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Fl. à b. A.

Musical score for Alto Flute and Piano, measures 4-7. The Alto Flute part continues with a forte (*f*) dynamic and an *energico* (energetic) articulation. The Piano accompaniment maintains a mezzo-piano (*mp*) dynamic, with the right hand playing chords and the left hand providing a steady bass line. The tempo remains *Poco più andante*. The key signature and time signature are consistent with the previous section.

Fl. à b. A.

Musical score for Alto Flute and Piano, measures 8-11. The Alto Flute part continues with a *pesante* articulation and a forte (*f*) dynamic. The Piano accompaniment features a mezzo-piano (*mp*) dynamic in the right hand and a *pesante* articulation in the left hand. The tempo remains *Poco più andante*. The key signature and time signature are consistent with the previous section.

Peter and the Wolf (Op. 67)

Fl. à b. A.

2
12

Fl. à b. A.

16

f *pesante* 3

f *mp* *pesante* 3

Fl. à b. A.

20

f *energico*

f *energico* *mf*

Fl. à b. A.

24

24

pva, *pva*, *pva*, *pva*, *ten.*

f

Fl. à b. A.

28

28

f, *senza rit.*, *sostenuto*

Fl. à b. A.

33

33

mp, *mf*, 3, 3