



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 4. Le chat (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 4. Le chat [Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette Basse et Piano
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ae4tSzJW0A>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

4. The Cat

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Moderato

con eleganza

Clarinete Basse

Piano

Musical score for Clarinet Bass and Piano, measures 1-4. The Clarinet Bass part starts with a whole rest in 3/4 time, then changes to 4/4 time. The Piano part begins with a piano (*pp*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic, then a forte (*f*) dynamic, and ends with a piano (*p*) dynamic. The score includes dynamic markings *pp*, *p*, *f*, and *p*, and the instruction *secco* for the piano part.

Cl. B.

Musical score for Clarinet Bass and Piano, measures 5-8. The Clarinet Bass part features a melodic line with slurs and accents. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Cl. B.

Musical score for Clarinet Bass and Piano, measures 9-12. The Clarinet Bass part continues with a melodic line, including an *espress.* marking. The Piano part maintains its harmonic accompaniment, ending with a forte (*f*) dynamic.

Peter and the Wolf (Op. 67)

Cl. B.

2
13

p *pp* *mp*

Cl. B.

17

mf *mf*

Cl. B.

21

f *f*

8^{va} *f*

Peter and the Wolf (Op. 67)

Cl. B.

25

(8^{va})

f

Cl. B.

29

mf

mp

Cl. B.

33

mp

Cl. B.

37

mp

(8^{vb})