



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 4. Le chat (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 4. Le chat [Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano ou ténor, piano ou orgue
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJysj3vngG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

Sax. Tén.

2
13

mp

p

pp

mp

Detailed description: This system covers measures 13 to 16. The saxophone part begins in measure 13 with a melodic line in G major. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mp* for the saxophone, *p* and *pp* for the piano, and a crescendo leading to *mp* in measure 16.

Sax. Tén.

17

mf

mf

Detailed description: This system covers measures 17 to 20. The saxophone part continues with a melodic line. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. Dynamics are marked as *mf* for both the saxophone and piano.

Sax. Tén.

21

f

f

8va

Detailed description: This system covers measures 21 to 24. The saxophone part features a melodic line with a triplet in measure 24. The piano accompaniment includes chords and a bass line. Dynamics are marked as *f* for both. An *8va* marking is present above the saxophone part in measure 24.

Peter and the Wolf (Op. 67)

Sax. Tén.

25

(8^{va})

f

Sax. Tén.

29

mf

mp

Sax. Tén.

33

mp

Sax. Tén.

37

8^{vb}