



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pierre et le loup – 4. Le chat (Op. 67) Prokofiev, Sergei

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pierre et le loup – 4. Le chat [Op. 67]  
**Compositeur :** Prokofiev, Sergei  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violoncelle, piano ou orgue  
**Style :** 20eme siecle

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=anU4oDgLC0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peter and the Wolf (Op. 67)

## 4. The Cat

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Moderato

*con eleganza*

Cello

Piano

*pp* *p* *f* *p*

*secco* *f*

*p* *con eleganza*

Detailed description: This block contains the first four measures of the score. The Cello part is in a single line with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The Piano part consists of two staves. The first measure is in 3/4 time, and the second measure changes to 4/4. Dynamics include *pp* (pianissimo), *p* (piano), *f* (forte), and *secco* (dry). The Cello part has a *p* dynamic and the instruction *con eleganza*.

Vlc.

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The Violin part is in a single line with a bass clef. The Piano part consists of two staves. The Violin part features a melodic line with slurs and accents. The Piano part provides harmonic support with chords and single notes.

Vlc.

*espress.* *f*

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. The Violin part continues with a melodic line, including a *espress.* (espressivo) marking. The Piano part continues with harmonic support, ending with a *f* (forte) dynamic in the final measure.

Peter and the Wolf (Op. 67)

2  
13

Vlc.

*mp*

*p*

*pp*

*mp*

17

Vlc.

*mf*

*mf*

21

Vlc.

*f*

8va

Peter and the Wolf (Op. 67)

25

Vlc.

25

*f*

8va

29

Vlc.

29

*mf*

*mp*

33

Vlc.

33

*mf*

37

Vlc.

37

8vb