



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 3. Le canard (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 3. Le canard [Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano ou orgue
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXbcryYtY6>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Andantino ♩ = 92

Cor anglais

Piano

Cor. A.

Cor. A.

mf espress.

mf espress.

dim.

dim.

p

f

f

Peter and the Wolf (Op. 67)

2
16

Cor. A.

16

p *pp* *p*

21

Cor. A.

21

27

Cor. A.

accel. *più mosso*

f

27

cresc. *f*

33

Cor. A.

33

38

Cor. A.

subito p

subito p

43

Cor. A.

Allegro ma non troppo
♩ = 152-160

ff marcato

dim.

46

Cor. A.

p

f espress.

f espress.

secco

50

Cor. A.

f espress.

f espress.

poco rit.

secco

Peter and the Wolf (Op. 67)

4
55 **Allegro**

Cor. A.

Musical score for Cor. A. measures 55-60. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a melodic line for the Cor. A. and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro'. The piano part includes chords and rhythmic patterns.

60

Cor. A.

subito p

Musical score for Cor. A. measures 60-64. The score continues with the Cor. A. and piano accompaniment. A dynamic marking of *subito p* (suddenly piano) is present. The piano part features a more active accompaniment.

64

Cor. A.

Musical score for Cor. A. measures 64-69. The Cor. A. part has a melodic line with a slur. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

69

Cor. A.

cresc. *f*

Musical score for Cor. A. measures 69-74. The Cor. A. part is mostly silent. The piano accompaniment features a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic marking. The piano part includes chords and rhythmic patterns.

73
Cor. A.

77
Cor. A.

85
Cor. A.

90
Cor. A.