



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 3. Le canard (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 3. Le canard
[Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGvmEuwpc6>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Andantino ♩ = 92

Flûte

mf *espress.*

Piano

mf *espress.*

Fl.

dim. *p*

dim. *p*

Fl.

10

10

Fl.

13

13

f

f

Peter and the Wolf (Op. 67)

2
16

Fl.

16

p *pp* *p*

21

Fl.

21

27

Fl.

accel. **più mosso**

27

cresc. *f*

33

Fl.

33

38

Fl.

subito *p*

subito *p*

Allegro ma non troppo

43

♩ = 152-160

Fl.

ff marcato

dim.

46

Fl.

p

f espress.

secco

50

Fl.

f espress.

poco rit.

secco

Peter and the Wolf (Op. 67)

4
55 **Allegro**

Fl.

55

Fl.

60

60

subito p

subito p

60

Fl.

64

64

64

Fl.

69

69

cresc.

f

69

73

Fl.

73

ff

77

Fl.

77

f

p

p doloroso

85

Fl.

85

pp doloroso e espr.

mp

90

Fl.

90

pp