



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans une étable obscure Praetorius, Michael

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans une étable obscure
Compositeur : Praetorius, Michael
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (chromatique), piano ou orgue ou guitare
Style : Noel
Commentaire : Les paroles françaises écrites par A. Mahot en 1621 ne sont pas une traduction du texte original allemand. La version anglaise la plus courante, "Lo, How a Rose E'er Blooming", est une traduction non littérale réalisée par Theodore Baker en 1894. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38801>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Dans une étable obscure - Lo, how a rose e'er blooming

Es ist ein Ros' entsprungen

German's Christmas Carol (1599)

3 : Play the number 3 blow hole (souffler)

3' : Play the number 3 draw hole (aspirer)

*3: push-pull (tirette poussée)

Arr. : M. Praetorius (1609) & Bernard Dewagtere (2011)

5' 5' 5' 6 5' 5' 4' 4 4' 3'

Harmonica
chromatique
Straight harp
1ère position

1. Dans une étable obscure, sous le ciel
dis que les Rois mages, en cette
d'une foi profonde, nous sommes

G 3fr. C G D Em C G D

Piano

3' 3 *2' 3 5' 5' 5' 6 5' 5' 4'

5 é ——— toi — lé et d'u — ne Vier — ge pu — — — re,
Sain ——— te nuit, Lui por — tent leurs hom — ma — — ges,
à ——— ge — noux. Prends pi — tié de ce mon — — de,

Am Em D G C G D Em

Pno

4 4' 3' 3' 3 *2' 3 4' 4' 3' *2' 3 2

9 un doux Sau — veur ——— est né. ——— Le Sei — gneur ——— Jé — sus
al — lons aus — si ——— vers Lui! ——— Le Sei — gneur ——— Jé — sus
é — tends les mains ——— sur nous! ——— Ô Jé — sus ——— tout pe —

C G D Am Em D G Am Bm G A

Pno

1' _____ 5' 5' 5' 6 5' 5' 4' 4 4' 3'

13

Christ _____ est né dans u - ne crè - che quand a son -
 Christ _____ sau - ra bien nous sou - ri - re en cette heu -
 tit, _____ le monde en - tier t'ac - cla - me dans l'a - do -

D 5fr. G 3fr. C 3fr. G 3fr. D 5fr. E 7fr. A m G C 3fr. 3fr.

Pno

17

3' 3 *2' 3 1, 2. 5' 3 3.

né _____ mi - nuit. _____
 reu _____ se nuit. _____ 2. Tan
 ra _____ ble _____ 3. Plein nuit. _____

D 6 9fr. G 3fr. D 5fr. G 3fr. G 3fr.

Pno

English

Deutsch

1. Lo, how a rose e'er blooming,
 From tender stem hath sprung.
 Of Jesse's lineage coming,
 As men of old have sung;
 It came, a flow'ret bright,
 Amid the cold of winter,
 When halfspent was the night.

2. Isaiah 'twas foretold it,
 The Rose I have in mind,
 With Mary we behold it,
 The virgin mother kind;
 To show God's love aright,
 She bore to men a Savior,
 When halfspent was the night.

3. O Flower, whose fragrance tender
 With sweetness fills the air,
 Dispel with glorious splendour
 The darkness everywhere;
 True man, yet very God,
 From Sin and death now save us,
 And share our every load.

1. Es ist ein' Ros' entsprungen,
 aus einer Wurzel zart.
 Wie uns die Alten sungen,
 von Jesse war die Art.
 Und hat ein Blüm'lein 'bracht;
 mitten im kalten Winter,
 wohl zu der halben Nacht.

2. Das Röslein, das ich meine,
 davon Jesaia sagt:
 hat uns gebracht alleine
 Marie die reine Magd.
 Aus Gottes ew'gem Rat,
 Hat sie ein Kind geboren,
 Und blieb ein reine Magd. (cathol.)
 ou: Welches uns selig macht. (protest.)

3. Das Blümelein, so kleine,
 das duftet uns so süß;
 mit seinem hellen Scheine
 vertreibt's die Finsternis.
 Wahr'r Mensch und wahrer Gott!
 Hilft uns aus allem Leide,
 rettet von Sünd' und Tod.