



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans une étable obscure (German's Christmas Carol) Praetorius, Michael

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans une étable obscure
[German's Christmas Carol]
Compositeur : Praetorius, Michael
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano et/ou guitare ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Les paroles françaises écrites par A. Mahot en 1621 ne sont pas une traduction du texte original allemand. La version anglaise la plus courante, "Lo, How a Rose E'er Blooming", est une traduction non littérale réalisée par Theodore Baker en 1894. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38425>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Dans une étable obscure - Lo, how a rose e'er blooming

Es ist ein Ros' entsprungen

German's Christmas Carol (1599)

Arr. : M. Praetorius (1609) & Bernard Dewagtere (2011)

Cor anglais

f

C 3fr. F 8fr. C 3fr. G 3fr. Am F 8fr. C 3fr. G 3fr.

Piano

f

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. The top staff is for the Cor anglais, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a repeat sign and a series of quarter notes: F#4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is for the Piano, starting with a treble clef and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a repeat sign and a series of chords: F#4-A4, B4-C5, B4-A4, G4-F#4, F#4-A4, B4-C5, B4-A4, G4-F#4. Chord diagrams are provided below the Cor anglais staff for each measure, with fingerings indicated (e.g., 3fr., 8fr.).

5

Dm Am G C F C G Am F C G

3fr. 3fr. 8fr. 3fr. 3fr. 3fr. 8fr. 3fr. 3fr.

Pno

5

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the musical score. The top staff continues the Cor anglais part with quarter notes: A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. The bottom staff continues the Piano accompaniment with chords: F#4-A4, G4-F#4, F#4-A4, G4-F#4, F#4-A4, B4-C5, B4-A4, G4-F#4, F#4-A4, B4-C5, B4-A4, G4-F#4. Chord diagrams are provided below the Cor anglais staff for each measure, with fingerings indicated (e.g., 3fr., 8fr.).

10

D m A m G C D m E m C D G

10

Pno

14

C F C G A D m C F G6 C G

14

Pno

18

C C

18

Pno