



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Dans une étable obscure (German's Christmas Carol) Praetorius, Michael

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dans une étable obscure  
[German's Christmas Carol]  
**Compositeur :** Praetorius, Michael  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38304>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Dans une étable obscure - Lo, how a rose e'er blooming

*Es ist ein Ros' entsprungen*

German's Christmas Carol (1599)

Arr. : M. Praetorius (1609) & Bernard Dewagtere (2011)

*f*

Alto

Piano

6

Alt.

Pno

11

Alt.

Pno

15

Alt.

Pno

The image displays a musical score for an Alto and Piano arrangement of the Christmas carol 'Dans une étable obscure'. The score is divided into four systems, each with an Alto part and a Piano part. The Alto part is written in bass clef with a 3/4 time signature. The Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *fz* (forzando). Chord diagrams are provided for the Alto part, with some chords marked as 3fr. (three-fingered) or 8fr. (eight-fingered). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The score concludes with a double bar line and repeat dots.

C 3fr. F 8fr. C 3fr. G 3fr. A m F 8fr. C 3fr. G 3fr. D m A m G

C 3fr. F 8fr. C 3fr. G 3fr. A m F 8fr. C 3fr. G 3fr. D m A m G

C 3fr. D m E m C 3fr. D 5fr. G 3fr. C 3fr. F 8fr. C 3fr.

G 3fr. A 5fr. D m C 3fr. F 8fr. G 6 C 3fr. G 3fr. C 3fr.

©2011Dewagtere