



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans une étable obscure (German's Christmas Carol) Praetorius, Michael

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans une étable obscure
[German's Christmas Carol]
Compositeur : Praetorius, Michael
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, piano ou orgue ou guitare
Style : Noel
Commentaire : Les paroles françaises écrites par A. Mahot en 1621 ne sont pas une traduction du texte original allemand. La version anglaise la plus courante, "Lo, How a Rose E'er Blooming", est une traduction non littérale réalisée par Theodore Baker en 1894. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36656>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Dans une étable obscure - Lo, how a rose e'er blooming
Es ist ein Ros' entsprungen

German's Christmas Carol (1599)

Arr. : M. Praetorius (1609) & Bernard Dewagtere (2011)

The musical score is arranged for Violin (Vln.) and Piano (Pno). It consists of four systems of music. Each system includes a Violin staff and a Piano staff. The Violin part is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a 3/4 time signature. The Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs). The score includes guitar chord diagrams and fretting instructions (e.g., 3fr., 8fr., 5fr.) for the guitar accompaniment. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system begins at measure 6. The third system begins at measure 11. The fourth system begins at measure 16 and includes first, second, and third endings. The copyright notice at the bottom of the page is ©2011Dewagtere.