



# Fillipe Mendel

Brésil

## Albanian National Anthem "Himni i Flamurit" Porumbescu, Ciprian

### A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique d'enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres œuvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire du pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fillipemendel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Albanian National Anthem "Himni i Flamurit"
<b>Compositeur :</b>	Porumbescu, Ciprian
<b>Arrangeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Fillipe Mendel
<b>Editeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Instrumentation :</b>	Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
<b>Style :</b>	Hymnes Nationaux

### Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Himni i Flamurit

## Albanian National Anthem

*Ciprian Porumbescu, 1912*

*Arr. Fillipe Mendel*

**Triumphal**

Trumpet Bb. I

Trumpet Bb. II

Horn F.

Trombone

Tuba

4

8

12

Musical score for measures 12-15. The score is written for five staves: four treble clefs and one bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 12 starts with a half note G4 in the first treble staff. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. A first ending bracket spans measures 13, 14, and 15.

16

Musical score for measures 16-18. The score is written for five staves: four treble clefs and one bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 16 starts with a half note G4 in the first treble staff. A second ending bracket spans measures 17 and 18. The score concludes with a double bar line.