



Yao Honoré POMEYI

Togo

A propos de l'artiste

salut tous, je suis honoré étudiant en linguistique, passionné par la musique je m suis lancé dans la composition de chants(débutant bien-sûr), mais le souci est que je n'ai pas eu l'occasion de suivre une formation concernant cela, juste je me base sur des cours théoriques suivis à la formation dans mon groupe fanfare à l'église. Je fais un peu la trompette et la percussion, mais je veux aussi apprendre d'autres instruments de musique d'où mon rêve est de maîtriser plusieurs instruments et être un grand compositeur. J'ai aussi besoin de vos conseils en tant que aînés dans le domaine, j'aime les reproches pour mieux me perfectionner davantage, recevez mes remerciements d'avance et que le Seigneur vous bénisse... vive la musique

Qualification : Attestation de participation aux séminaires des fanfares de ma région

Sociétaire : -- NONE / AUCUN - Code IPI artiste : 9163

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pyhe.htm

A propos de la pièce

Titre : merci
Compositeur : POMEYI, Yao Honoré
Arrangeur : POMEYI, Yao Honoré
Droit d'auteur : Copyright © Yao Honoré POMEYI
Editeur : POMEYI, Yao Honoré
Style : Autres

Yao Honoré POMEYI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MERCI DIEU

♩ = 90

Avec joie

compo & harm:POMEYI y.honoré kara,23-04-2020 tel:22899863357

Musical score for the first system of 'MERCI DIEU'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Mer- ci Dieu pour tout ce que

Musical score for the second system of 'MERCI DIEU'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: tu nous as don- né dans nos vies nous ne ces- se -

Musical score for the third system of 'MERCI DIEU'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: rons d'é- le - ver ton saint nom là où nous i- rons.

9

Re- çois nos chants, nos chants de lou- ange,

Musical score for measures 9 and 10. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Re- çois nos chants, nos chants de lou- ange,".

11

et prends nos of- frandes que nous t'of- frons, et dai-

Musical score for measures 11 and 12. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "et prends nos of- frandes que nous t'of- frons, et dai-".

13

gne nous bé- nir tou- jours oh Roi des

Musical score for measures 13 and 14. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "gne nous bé- nir tou- jours oh Roi des".

15

rois mer- ci pour tes œuvres. œuvres.

Musical score for measures 15 and 16. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "rois mer- ci pour tes œuvres. œuvres.". The score includes first and second endings for both staves.