



# Yao Honoré POMEYI

Togo

## A propos de l'artiste

salut tous, je suis honoré étudiant en linguistique, passionné par la musique je m suis lancé dans la composition de chants( débutant bien-sûr), mais le souci est que je n'ai pas eu l'occasion de suivre une formation concernant cela, juste je me base sur des cours théoriques suivis à la formation dans mon groupe fanfare à l'église. Je fais un peu la trompette et la percussion, mais je veux aussi apprendre d'autres instruments de musique d'où mon rêve est de maîtriser plusieurs instruments et être un grand compositeur. J'ai aussi besoin de vos conseils en tant que aînés dans le domaine, j'aime les reproches pour mieux me perfectionner davantage, recevez mes remerciements d'avance et que le Seigneur vous bénisse... vive la musique

**Qualification :** Attestation de participation aux séminaires des fanfares de ma région

**Sociétaire :** -- NONE / AUCUN - Code IPI artiste : 9163

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_pyhe.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pyhe.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** merci  
**Compositeur :** POMEYI, Yao Honoré  
**Arrangeur :** POMEYI, Yao Honoré  
**Droit d'auteur :** Copyright © Yao Honoré POMEYI  
**Editeur :** POMEYI, Yao Honoré  
**Style :** Autres

Yao Honoré POMEYI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MERCI DIEU

♩ = 90

Avec joie

compo & harm:POMEYI y.honoré kara,23-04-2020 tel:22899863357

Musical notation for the first system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music begins with a repeat sign. The lyrics are: Mer- ci Dieu pour tout ce que

3

Musical notation for the second system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are: tu nous as don- né dans nos vies nous ne ces- se -

6

Musical notation for the third system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef, both with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are: rons d'é- le - ver ton saint nom là où nous i- rons.

9

Re- çois nos chants, nos chants de lou- ange,

11

et prends nos of- frandes que nous t'of- frons, et dai-

13

gne nous bé- nir tou- jours oh Roi des

15

rois mer- ci pour tes œuvres. œuvres.