



Yao Honoré POMEYI

Togo

A propos de l'artiste

salut tous, je suis honoré étudiant en linguistique, passionné par la musique je m suis lancé dans la composition de chants(débutant bien-sûr), mais le souci est que je n'ai pas eu l'occasion de suivre une formation concernant cela, juste je me base sur des cours théoriques suivis à la formation dans mon groupe fanfare à l'église. Je fais un peu la trompette et la percussion, mais je veux aussi apprendre d'autres instruments de musique d'où mon rêve est de maîtriser plusieurs instruments et être un grand compositeur. J'ai aussi besoin de vos conseils en tant que aînés dans le domaine, j'aime les reproches pour mieux me perfectionner davantage, recevez mes remerciements d'avance et que le Seigneur vous bénisse... vive la musique

Qualification : Attestation de participation aux séminaires des fanfares de ma région

Sociétaire : -- NONE / AUCUN - Code IPI artiste : 9163

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pyhe.htm

A propos de la pièce

Titre : Allons partager la bonne nouvelle

Compositeur : POMEYI, Yao Honoré

Arrangeur : POMEYI, Yao Honoré

Droit d'auteur : Copyright © Yao Honoré POMEYI

Editeur : POMEYI, Yao Honoré

Style : Religieux - Eglise

Yao Honoré POMEYI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Allons partager la bonne nouvelle

♩ = 90
Vivace

POMEYI Yao Honoré 16-04-2018

Al- lons par- ta- ger la bon- ne nou-
ger ta- ger

5

velle que le Christ a vain- cu la mort chan-
velle nou- velle

8

1 2
tons tous al- lé- lu- ia Al- ia Ho- sa- na, au plus haut des
na o o

12

cieux Ho- sa- na au plus haut des - cieux glo- ri-
des - cieux c des cieux

15

fions Jé- sus Christ car il est mort pour nos pé- chés Ho- sa-

glo- ri- fions Jé- sus Christ car il est mort

18

chés.