



# Maestro Pakovic Poenou

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprète, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Côte d'Ivoire, Dabou

## A propos de l'artiste

Bien le Bonjour en JÉSUS-CHRIST,  
Je suis MAESTRO PAKOVIC POENOU.  
Auteur - compositeur arrangeur - Interprète - Coach Vocale.  
Mon Vécu Est En Musique à la Gloire du SEIGNEUR JÉSUS CHRIST.  
C'est le Destin d'un Fil Lié a une Perle.

E-Mail= [maestropakovic@gmail.com](mailto:maestropakovic@gmail.com) / [poenoupakovic@gmail.com](mailto:poenoupakovic@gmail.com)

Wathsap= +2250544777129

Telephone= +2250747019403 / +2250101499065

YouTube= Maestro Pakovic Poenou

Facebook= Maestro Pakovic Poenou

Instagram= Pakovic Poenou

Twitter= Maestro Pakovic Poenou

Linkedin= Maestro Pakovic Poenou

Muscore= Maestro Pakovic Poenou

Freescore= Maestro Pakovic Poenou

Site web= [WWW.PAKOVICPOENOU.CI](http://WWW.PAKOVICPOENOU.CI)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maestropakovic.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maestropakovic.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Ô ÉTERNEL PUISSANT SAUVEUR
<b>Compositeur :</b>	Poenou, Maestro Pakovic
<b>Arrangeur :</b>	Poenou, Maestro Pakovic
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Maestro Pakovic Poenou
<b>Editeur :</b>	Poenou, Maestro Pakovic
<b>Style :</b>	Religieux - Eglise

Maestro Pakovic Poenou sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 34 - Ô ETERNEL, PUISSANT SAUVEUR.

PAKOVIC POENOU (2020)

Doh est C |  $\text{♩} = 80$

Puis-sant Sau - veur in-com-pa - rable Tu mé-ri-  
 .d' :t .l | ,s. :- | .s :l .t | ,d. :- | .d' :r' .m' | ,f. :- | .f' :m' .r'

Ô E - ter - nel,(Sau - veur) Puis-sant Sau-veur in-com-pa-ranble  
 | . : . | ,d' :r' .d' |d' . : | ,d' :d' .d' |d' .l :t .d' | ,r' :- | .r' :d' .t

Ô E - ter-nel, Puis-sant Sau - veur in-com-pa - rable  
 | ,d' :t .l |s .m :f .s |.l. :- | : | ,f. :f .f |f . :

te  
 4 | ,m' :- | .r' :s' .s' | ,d. :- | .r' :d' .ta | ,l. :f | .s' :m' .f | ,r. :- | .d' :m' .t | ,d. :-

Tu mé-ri-te l'A-do-ra - tion et la Lou - an-ge car Tu es la (sour - ce) sour-ce de Vie.  
 te mé-ri-te l'A-do-ra - tion et la Lou ange  
 | ,d' :d' .d' |d' .t :d' .r' | ,m' :- |f :l .de' |r' :- | .r' :s' .s' | ,s' :t | .f' :d' .r' | ,m' :-

Tu mé-ri-te l'A-do-ra - tion et la Lou ange car Tu es la source, sour - ce de Vie.  
 | ,d. :r .m |f .r :m .t | ,d. :- |l :l .m |f :- | .s :s .s | ,s . :f |m .r :s .s | ,d. :-

9 | Tu nous Combles de tes Bien - faits, Tu nous donnes la vrai Paix, Tu mé-rite  
 .s :s .s |l .d' :m' .r' | .l :l .l | .r' :f' .m' | .d' :d' .d'

Tu nous Combles de tes Bien-faits, Tu nous donnes la vrai Paix, Tu mé-rite  
 Tu nous Combles de tes Bien-faits, Tu donnes la Paix, Tu  
 | t : .d' |d' . :d' ,d' .t |l . :d' |d' . :d' |t . :l

Tu nous Combles de tes Bien-faits, Tu nous donnes la vrai Paix, Tu mé-  
 |s :d .m |f :m .r |d :l .m |f .f : .l |r :m .d

12 | l'A - do - ra - tion

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 7/8 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written in French and are placed between the two staves. The lyrics are: 'l'A - do - ra - tion. car Tu es la (source) sour - ce de Vie. mé - rite l'A - do - ra - tion'. The lyrics are written in a simple, sans-serif font. The music is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written in French and are placed between the two staves.

l'A - do - ra - tion. car Tu es la (source) sour - ce de Vie.

mé - rite l'A - do - ra - tion

rite l'A - do - ra - tion. car Tu es la source, sour - ce de Vie.