



# Maestro Pakovic Poenou

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Côte d'Ivoire, Dabou

## A propos de l'artiste

Bien le Bonjour en JÉSUS-CHRIST,  
Je suis MAESTRO PAKOVIC POENOU.  
Auteur - compositeur arrangeur - Interprète - Coach Vocale.  
Mon Vécu Est En Musique à la Gloire du SEIGNEUR JÉSUS CHRIST.  
C'est le Destin d'un Fil Lié a une Perle.

E-Mail= [maestropakovic@gmail.com](mailto:maestropakovic@gmail.com) / [poenoupakovic@gmail.com](mailto:poenoupakovic@gmail.com)

Wathsap= +2250544777129

Telephone= +2250747019403 / +2250101499065

YouTube= Maestro Pakovic Poenou

Facebook= Maestro Pakovic Poenou

Instagram= Pakovic Poenou

Twitter= Maestro Pakovic Poenou

Linkedin= Maestro Pakovic Poenou

Muscore= Maestro Pakovic Poenou

Freescore= Maestro Pakovic Poenou

Site web= [WWW.PAKOVICPOENOU.CI](http://WWW.PAKOVICPOENOU.CI)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maestropakovic.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maestropakovic.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** ÉTERNEL JE CHERCHE EN TOI MON RÉFUGE  
**Compositeur :** Poenou, Maestro Pakovic  
**Arrangeur :** Poenou, Maestro Pakovic  
**Droit d'auteur :** Copyright © Maestro Pakovic Poenou  
**Editeur :** Poenou, Maestro Pakovic  
**Instrumentation :** Chant, flute, deux violons, violoncelle  
  
**Style :** Religieux - Eglise

## Maestro Pakovic Poenou sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# HCB - 002

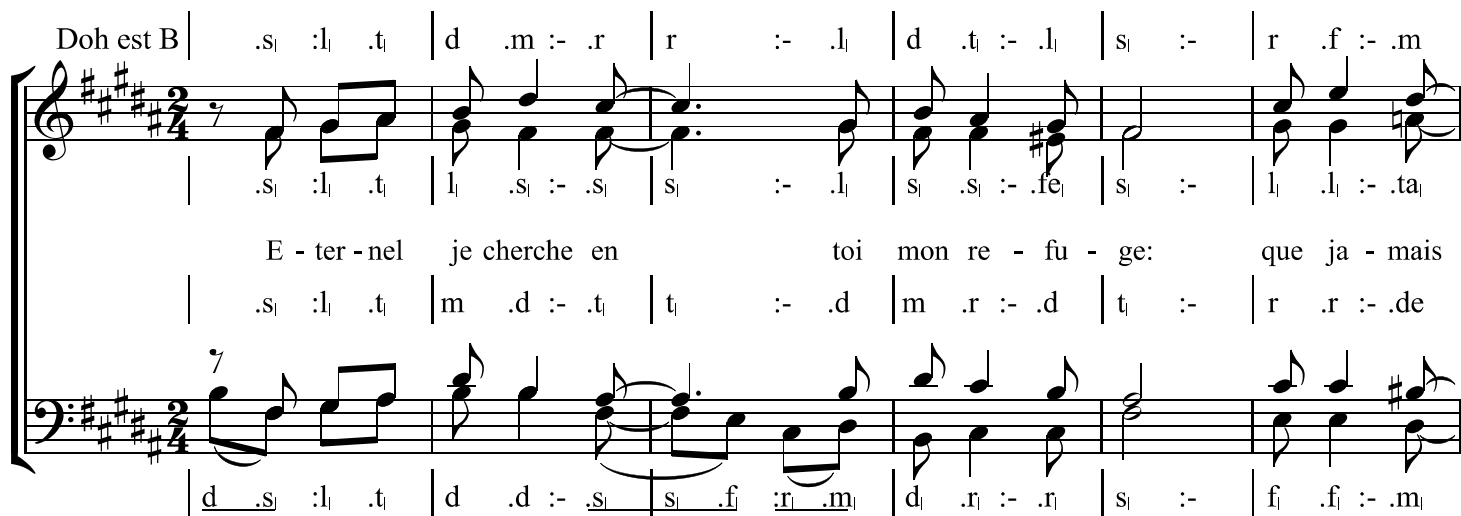
# ETERNEL JE CHERCHE EN TOI..

Psaumes 31

PAKOVIC POENOU

♩ = 89

Doh est B | .s<sub>i</sub> :l<sub>i</sub> .t<sub>i</sub> | d .m :- .r | r :- .l<sub>i</sub> | d .t<sub>i</sub> :- .l<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> :- | r .f :- .m



.s<sub>i</sub> :l<sub>i</sub> .t<sub>i</sub> | l<sub>i</sub> .s<sub>i</sub> :- .s<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> :- .l<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> .s<sub>i</sub> :- .f<sub>e</sub> | s<sub>i</sub> :- | l<sub>i</sub> .l<sub>i</sub> :- .ta<sub>i</sub>

E - ter - nel je cherche en toi mon re - fu - ge: que ja - mais

.s<sub>i</sub> :l<sub>i</sub> .t<sub>i</sub> | m .d :- .t<sub>i</sub> | t<sub>i</sub> :- .d | m .r :- .d | t<sub>i</sub> :- | r .r :- .de

7

d .s<sub>i</sub> :l<sub>i</sub> .t<sub>i</sub> | d .d :- .s<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> .f<sub>i</sub> :r<sub>i</sub> .m<sub>i</sub> | d<sub>i</sub> .r<sub>i</sub> :- .r<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> :- | f<sub>i</sub> .f<sub>i</sub> :- .m<sub>i</sub>

7

m .r :l<sub>i</sub> .d | d .r :m .r | r :- | m .s :- .f | f :- .f | m .r :- .m | m :-



ta<sub>i</sub> .l<sub>i</sub> :l<sub>i</sub> .l<sub>i</sub> | l<sub>i</sub> .t<sub>i</sub> :d .t<sub>i</sub> | t<sub>i</sub> :- | d .d :- .t<sub>i</sub> | t<sub>i</sub> :- .r | d .t<sub>i</sub> :- .d | d :-

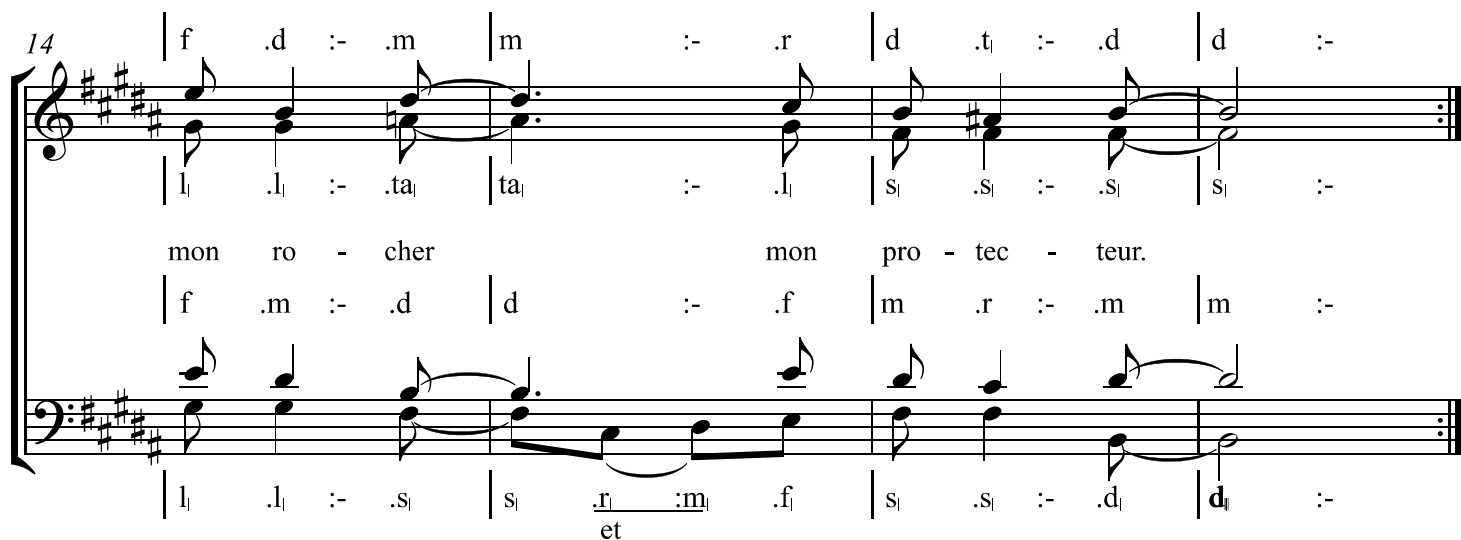
je ne sois con-fon-du! Car tu es ma for-te - resse,

de .r .f :d .m | m .s :s .s | s :- | s .m :- .r | r :- .s | s .s :- .s | s :-

m<sub>i</sub> .r<sub>i</sub> :f<sub>i</sub> .l<sub>i</sub> | l<sub>i</sub> .s<sub>i</sub> :s<sub>i</sub> .s<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> :- | l<sub>i</sub> .l<sub>i</sub> :- .s<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> :- .t<sub>i</sub> | d .s<sub>i</sub> :- .d<sub>i</sub> | d<sub>i</sub> :d

14

f .d :- .m | m :- .r | d .t<sub>i</sub> :- .d | d :-



l<sub>i</sub> .l<sub>i</sub> :- .ta<sub>i</sub> | ta<sub>i</sub> :- .l<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> .s<sub>i</sub> :- .s<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> :-

mon ro - cher mon pro - tec - teur.

f .m :- .d | d :- .f | m .r :- .m | m :-

l<sub>i</sub> .l<sub>i</sub> :- .s<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> .r<sub>i</sub> :m<sub>i</sub> .f<sub>i</sub> | s<sub>i</sub> .s<sub>i</sub> :- .d<sub>i</sub> | d<sub>i</sub> :-

et