



Bruno LECOEUR

France

Les Cloches de Corneville (Sur le marché de Corneville et Vous qui voulez des servantes) Planquette, Robert

A propos de l'artiste

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00463 64 52 45
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-lecoeur.htm

A propos de la pièce

Titre : Les Cloches de Corneville
 [Sur le marché de Corneville et Vous qui voulez des servantes]

Compositeur : Planquette, Robert
Arrangeur : LECOEUR, Bruno
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : LECOEUR, Bruno
Instrumentation : Ensemble de Percussion

Style : Classique
Commentaire : Transcription et arrangement pour 6 percussions, chant et chœur du neuvième mouvement de l'opéra-comique "Les Cloches de Corneville".

Bruno LECOEUR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les Cloches de Corneville

9. Choeur - Sur le marché de Corneville

9b. Chanson des Servantes - Vous qui voulez des servantes

Conducteur

Robert Planquette

Transcription et arrangement : B. Lecoœur

Transcription voix et chœur : J.M. Delorme

IV/2014

Allegro moderato

The musical score is arranged for a conductor and includes the following parts:

- Voice parts:** Serpolette, Soprano 1, Soprano 2, Alto, Ténor, Basse.
- Percussion:** Glockenspiel, Cloches tubulaires, Xylophone, Vibraphone, Marimba 1, Marimba 2, Timbales, Percussion (Tom).

The score begins with a tempo marking of *Allegro moderato*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The percussion parts include a steady tom pattern in the bottom staff. The Marimba 2 part has a melodic line starting with the notes *sol la ré sol*. Dynamic markings of *p* (piano) are used throughout the score.

11

Glock. *p*

Xyl. *p*

Vib. *p* *f*

Mar. 1 *p* *f*

Mar. 2 *f*

Perc.

23

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

Xyl.

Vib. *cresc.* *f*

Mar. 1 *f*

Mar. 2 *cresc.* *f*

Timb. *f*

Perc. *f*

Sur le mar -

35

S.1
ché de Cor-ne vil - le Vous pou-vez à des prix fort doux, Vous pou-vez à des prix fort doux, Trou-ver la - gré-able et l'u - ti -

S.2
ché de Cor-ne vil - le Vous pou-vez à des prix fort doux, Vous pou-vez à des prix fort doux, Trou-ver la - gré-able et l'u - ti -

A.
ché de Cor-ne vil - le Vous pou-vez à des prix fort doux, Vous pou-vez à des prix fort doux, Trou-ver la - gré-able et l'u - ti -

T
ché de Cor-ne vil - le Vous pou-vez à des prix fort doux, Vous pou-vez à des prix fort doux, Trou-ver la - gré-able et l'u - ti -

B
Sur le mar - ché de Cor-ne vil - le Vous pou - vez à des prix fort doux, des prix fort doux, Trou-ver la - gré-able et l'u - ti -

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

47

S.1
le. Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, ren - dez - vous.

S.2
le. Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, ren - dez - vous.

A.
le. Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, ren - dez - vous.

T
le. Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, ren - dez - vous.

B
le. Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, Donc à ce mar-ché ren-dez - vous, ren - dez - vous.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

Les domestiques

B
Nous som-mes les do-mes-ti-ques Les meil-leurs les plus a-droits, Et les plus é-co-no-mi-ques, Les plus sou-mis à la fois. Ne li-

Xyl.
p *ff* *p*

Vib.
p *ff* *p*

Mar. 1
p *ff* *p*

Mar. 2
p *ff* *p*

Timb.
ff

Perc.
ff

B
sant ja-mais les let-tres, Nous som-mes, en vé-ri-té, Pleins de res-pect pour les maî-tres Qui font no-tre vo-lon-té. Ne li-sant ja-mais les le-tres, Nous

Xyl.
p

Vib.
p

Mar. 1
p

Mar. 2
p

Timb.
p

Perc.
p

B
som-mes, en vé-ri-té, Pleins de res-pect pour les maî-tres Qui font no-tre vo-lon-té.

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.
Grt Foe

90 *Les cochers*

A. *Clic - clac en voi - tu - re ! Fouette, fouet - te co - cher ! Clic - clac, ap - pro - chez, Choi - si - ssez à l'a - ven -*

B.

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

99 *tu - re ! Voi - ci mes - sieurs les co - chers. En dé - pit du temps qu'il fait, Par les che - mins de tra - ver* ^{se} *Ja - mais un de nous ne*

A.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

108

A. ver - se, En dé - pit du temps qu'il fait, Par les che - mins de tra - ver - se, Ja - mais un de nous ne ver - se, Ne ver - se qu'au ca - ba -

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

117

Ser. *Serpalette*

1. Vous qui vou - lez des ser - van - tes Sou - mi - mes fraî - ches et ro - ses Nous sa -

S. 1

A. ret.

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

128

Ser. *ses, o - bé - is - san - tes, Ap - pro - chez - vous ! En v'là des bru - nes et des blon - des En v'là des min - ces et des*
vons beau - coup de, cho - ses, Qu' nous ap - pre - nons. Et pour mieux ser - vir no - tre maî - des tre Nous ne de - man - dons qu'à con -

S.1 *Ap - pro - chez - vous ! Qu' nous ap - pre - nons !*

Les servantes

Glock. *p*

Xyl. *p*

Vib. *p*

Mar. 1 *p*

Mar. 2 *p*

Timb.

Perc.

139

Ser. *ron naî - des Yen a pour tous les goûts ! Rgar - dez par ci, r'gar - dez par là, Que dit's - vous de tout ce -*
tre Ce que nous i - gno - rons. Ce que nous i - gno - rons !

S.1 *Yen a pour tous les goûts ! Ce que nous i - gno - rons !*

Glock. *p*

Xyl. *f ff*

Vib. *mf ff*

Mar. 1 *mf f ff p*

Mar. 2 *mf f ff p*

Timb. *ff*

Perc. *ff*

Cym

Gcs

151

Ser. *là, Vo-yez ce ci, vo-yez ce là, Com-ment trou-vez-vous ce là? — Vo-yez ce ci, vo-yez ce là, Com-ment*

S.1 *R'gar-dez par ci, r'gar-dez par là, Que dit's - vous de tout ce - là, Vo-yez ce - ci, - vo-yez ce - là, Com-ment*

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

p

162

Ser. *1. trou - vez - vous ce là ? Serpolette 2. Nous som*

S.1 *trou - vez - vous ce là ?*

A. *Clic - clac en voi - tu - re !*

B. *Nous som - mes les do - mes - ti - ques, Les meil -*

Glock. *f p*

Xyl. *p ff*

Vib. *f f p ff*

Mar. 1 *f f p p ff*

Mar. 2 *f f ff*

Timb. *f p ff*

Perc. *f*

172

Ser.

S.1

A.

B.

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

Fouette, fouet - te co - cher ! Clic - clac, ap - pro - chez, Choi - si - ssez à l'a - ven - tu - re ! Voi - ci - mes - sieurs les co - chers. En dé - pit du temps qu'il leurs les plus a - droits, Et les plus é - co - no - mi - ques, Les plus sou - mis à la fois. Ne li - sant ja - mais les let - tres, Nous

Rgar-dez par ci, rgar-dez par là Que dit's -

ff

180

S.1

A.

B.

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

vous de tout ce - là, Vo - yez ce ci, vo - yez ce - là, Com - ment trou - vez - vous ce - là Rgar-dez par ci, rgar-dez par là, Que dit's - vous de tout ce - fait, Par les che - mins de tra - ver - se, Ja - mais un de nous ne ver - se. En dé - pit du temps qu'il fait, Par les che - mins de tra - som - mes, en vé - ri - té, Pleins de res - pect pour les maî - tres Qui font no - tre vo - lon - té. Ne li - sant ja - mais les let - tres, Nous som - mes, en vé - ri -

ff

