



# Bruno LECOEUR

France

## Les Cloches de Corneville (J'ai fait trois fois le tour du Monde) Planquette, Robert

### A propos de l'artiste

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00463 64 52 45  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bruno-lecoeur.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-lecoeur.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les Cloches de Corneville  
[J'ai fait trois fois le tour du Monde]

**Compositeur :** Planquette, Robert  
**Arrangeur :** LECOEUR, Bruno  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** LECOEUR, Bruno  
**Instrumentation :** Ensemble de Percussion

**Style :** Classique

**Commentaire :** Transcription et arrangement pour 6 percussions et chant du sixième mouvement de l'opéra-comique "Les Cloches de Corneville".

Bruno LECOEUR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Les Cloches de Corneville

## 6. Rondeau-Valse - J'ai fait trois fois le tour du Monde

Conducteur

Robert Planquette

Transcription et arrangement : B. Lecoeur

Transcription voix et chœur : J.M. Delorme

IV/2014

Moderato

Henri

J'ai fais trois fois le tour du mon - de Et les dan - gers font mon bon - heur : J'ai -

Glockenspiel

Cloches tubulaires

Xylophone

Vibraphone

Marimba 1

Marimba 2

Timbales

9

Hen.

me le ciel, quand le ciel gron - de, La mer quand elle est en fu - reur. J'ai fais trois fois le tour du mon - de Et les dan - gers font mon bon - heur. J'ai fais trois fois le tour du

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

Cym

Gcs

18

Hen. mon - de. Dans mes Voy - a - ges, Com - bien d'o - ra - ges; Que de nau - fra - ges; Mais en re - tour,

Glock.

Xyl.

Vib. *p*

Mar. 1 *p*

Mar. 2 *p*

Timb. *p*

30

Hen. Au sein des fê - tes, Que de con - quê - tes, Que d'a - mou - ret - tes Sans a - mour. I - ta - li - en - nes, Cir - cas - si - en - nes, Al - gé - ri -

Glock. *p*

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

43

Hen. en - nes, Cha - que pa - ys Men de - vait u - ne, Ou blonde, ou bru - ne, Et de cha - cu - ne Jé - tais é - pris. Tou - jours de

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc. *p*

55

Hen. *mè - me, Le croy - ant mè - me, J'ai dit je t'aime — A des - ver - tus, Dont la vic - toi - re, Fai - sait ma gloi - re,*

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

66

Hen. *Et ma mé - moi - re Ne les - voit - plus. C'est qu'u - ne bel - le Me rend fi - dé - le, Je me rap - pel - le, Tou - jours hé -*

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.



111

Hen. ren - de Cet - te nor - man - de Que je de - man - de A tes é - chos. Pour la con - naî - tre, La voir re - naî - tre, Et map - pa - rai - tre,

Glock.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

124

Hen. Sor - tant des flots. Tout m'est fa - ci - le, Fut - il u - ti - le De bra - ver mil - le Dan - gers nou - veaux!

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

*ff*

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

135

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

*ff*