



Oliver Pierre dit mery

France

Trio pour cordes n°1 (amélioration)

A propos de l'artiste

Pierre dit Mery Olivier (1998-)

Music school of Versailles and CNSM Paris.

13 ans de violon, 4 de piano jazz, 3 de batterie et 2 de guitare basse.

J'étudie le classique surtout à travers le violon classique et le piano, passant du baroque jusqu'au romantisme, voire moderne.

Révélation sur le Jazz pendant un stage à Flaine.

Suis des études de compositeur depuis l'âge de 10 ans.

N'hésitez pas à me contacter! :) (Pièces jouées : 18)

Qualification : Enseignement supérieur en F.M.
COP en violon
+Piano

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_olivierpdm.htm

A propos de la pièce



Titre : Trio pour cordes n°1 (amélioration)

Compositeur : Pierre dit mery, Oliver

Droit d'auteur : olivier Pierre dit mery © All rights reserved

Instrumentation : 2 Violons, Violoncelle

Style : Classique

Oliver Pierre dit mery sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Trio pour cordes n°1

Olivier Pierre dit Mery

Adagio

Violin *mf* *mp*

Violin *mp*

Violoncello *mp* *mf*

Detailed description: This system shows the first three staves of the score. The top staff is for Violin, the middle for Violin, and the bottom for Violoncello. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 4/4. The first measure of the Violin part has a fermata. The second measure of the Violin part has a dynamic marking of *mf*. The Violoncello part has a dynamic marking of *mp*. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note of the Violoncello part.

Vln. *mf* *f*

Vln. *f*

Vlc. *mp*

Detailed description: This system shows staves 9, 10, and 11. The top staff is Violin (Vln.), the middle is Violin (Vln.), and the bottom is Violoncello (Vlc.). The Violin parts have dynamic markings of *mf* and *f*. The Violoncello part has a dynamic marking of *mp*. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note of the Violin parts.

Vln. *fff*

Vln.

Vlc.

Detailed description: This system shows staves 16, 17, and 18. The top staff is Violin (Vln.), the middle is Violin (Vln.), and the bottom is Violoncello (Vlc.). The Violin parts have a dynamic marking of *fff*. The Violoncello part has a dynamic marking of *fff*. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note of the Violoncello part.

18

Vln. Vln. Vlc.

19

Vln. Vln. Vlc.

Adagio

mf *mf* *f* *mf*

tr *tr*

24

Vln. Vln. Vlc.

Senza vibrato

Slow

f *f* *f*

30

Vln. Vln. Vlc.

32

Vln.

Vln.

Vlc.

34

Vln.

Vln.

Vlc.

35

Vln.

Vln.

Vlc.

36

Vln.

Vln.

Vlc.

tr

mf *p*

mf *p*

mf *p*