



# Oliver Pierre dit mery

France

## Deux flutes et un violon

### A propos de l'artiste

Pierre dit Mery Olivier (1998- )

Music school of Versailles and CNSM Paris.

13 ans de violon, 4 de piano jazz, 3 de batterie et 2 de guitare basse.

J'étudie le classique surtout à travers le violon classique et le piano, passant du baroque jusqu'au romantisme, voire moderne.

Révélation sur le Jazz pendant un stage à Flaine.

Suis des études de compositeur depuis l'âge de 10 ans.

N'hésitez pas à me contacter! :) (Pièces jouées : 18)

**Qualification :** Enseignement supérieur en F.M.  
COP en violon  
+Piano

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_olivierpdm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_olivierpdm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Deux flutes et un violon  
**Compositeur :** Pierre dit mery, Oliver  
**Droit d'auteur :** olivier Pierre dit mery © All rights reserved  
**Instrumentation :** 2 flûtes (duo)  
**Style :** Baroque

Oliver Pierre dit mery sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 2 flutes et un Violon

Olivier Pierre dit Mery

## Adagio

8

Soprano Recorder

Alto Recorder

Violin

7

S. Rec.

A. Rec.

Vln.

11

S. Rec.

A. Rec.

Vln.

15<sup>8</sup>

S. Rec.

A. Rec.

Vln.

This musical score segment covers measures 15 through 21. It features three staves: Soprano Recorder (S. Rec.), Alto Recorder (A. Rec.), and Violin (Vln.). The key signature is one sharp (F#). The Soprano Recorder part consists of whole rests. The Alto Recorder part plays a series of half notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, followed by a sixteenth-note ascending scale: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The Violin part plays a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, followed by a sixteenth-note ascending scale: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6.

22<sup>8</sup>

S. Rec.

A. Rec.

Vln.

This musical score segment covers measures 22 and 23. It features three staves: Soprano Recorder (S. Rec.), Alto Recorder (A. Rec.), and Violin (Vln.). The key signature is one sharp (F#). The Soprano Recorder part has a whole rest in measure 22 and a whole note G5 in measure 23. The Alto Recorder part plays a sixteenth-note ascending scale: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6. The Violin part plays a sixteenth-note ascending scale: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6.