



# Oliver Pierre dit mery

France

## Caprice n°1 pour Violon et Harpe, dit fa Majeur

### A propos de l'artiste

Pierre dit Mery Olivier (1998- )

Music school of Versailles and CNSM Paris.

13 ans de violon, 4 de piano jazz, 3 de batterie et 2 de guitare basse.

J'étudie le classique surtout à travers le violon classique et le piano, passant du baroque jusqu'au romantisme, voire moderne.

Révélation sur le Jazz pendant un stage à Flaine.

Suis des études de compositeur depuis l'âge de 10 ans.

N'hésitez pas à me contacter! :) (Pièces jouées : 18)

**Qualification :** Enseignement supérieur en F.M.  
COP en violon  
+Piano

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_olivierpdm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_olivierpdm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Caprice n°1 pour Violon et Harpe, dit fa Majeur  
**Compositeur :** Pierre dit mery, Oliver  
**Droit d'auteur :** olivier Pierre dit mery © All rights reserved  
**Instrumentation :** Violoncelle, Harpe, Cordes  
**Style :** Classique

Oliver Pierre dit mery sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Caprice n°1 pour Violon et Harpe, dit fa Majeur

Olivier Pierre dit Mery

Lento

Violin

*mf*

Harp

*mf*

Violins 1

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

7

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

10

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

13

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

*p*

15

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

Musical score for measures 15-16. The Violin part (Vln.) features a continuous eighth-note pattern. The Harp part (Hrp.) consists of two staves, with the bass clef staff playing a steady eighth-note accompaniment. The Violins 1 part (Vlins. 1) plays whole notes.

17

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

Musical score for measures 17-18. The Violin part (Vln.) continues with a continuous eighth-note pattern. The Harp part (Hrp.) maintains the eighth-note accompaniment in the bass clef. The Violins 1 part (Vlins. 1) continues with whole notes.

19

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

Musical score for measures 19-21. The Violin part (Vln.) plays whole notes. The Harp part (Hrp.) features a steady eighth-note accompaniment in the bass clef. The Violins 1 part (Vlins. 1) continues with whole notes.

22

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

25

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

*mp*

28

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

31

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

34

Vln.

Hrp.

Vlins. 1

*p*