



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jingle Bells (Vive le vent) Pierpont, James

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jingle Bells (Vive le vent)  
**Compositeur :** Pierpont, James  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone Soprano  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37800>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jingle Bells !

Ernst Anschütz (1822 - 1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Recorder  
S. or T.

The musical score is written for Recorder in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff starts at measure 4. The third staff starts at measure 7 and includes a dynamic marking of *mp*. The fourth staff starts at measure 10. The fifth staff starts at measure 13. The sixth staff starts at measure 16 and includes a dynamic marking of *mf*. The seventh staff starts at measure 19. The eighth staff starts at measure 22. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.