



Guy Bergeron

Canada, Québec

Jingle bells Pierpont, James

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Jingle bells
Compositeur : Pierpont, James
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Voix, Guitare ou Piano
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aeLNSuiWrv>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

JINGLE BELLS

♩=126
SWING ♪'s

JAMES LORD PIERPONT (1822 - 1893)

ARR.: GUY BERGERON

INTRO

VOICE

TRUMPET IN B \flat

BASS GUITAR

$B^{\flat}MAJ7$ $E^{\flat}MAJ7$ $B^{\flat}MAJ7$ $E^{\flat}MAJ7$ $Emin7$ $A7(\sharp 11)$

A

VOICE

BASS

JIN - GLE BELLS, JIN - GLE BELLS, JIN - GLE BELLS A - MAY. AH,

$DMAJ7$ $GMAJ7$ $F^{\sharp}MIN7$ $B7(\flat 9)$ $Emin9$ $A9sus$ $A7(\flat 9)$ $DMAJ7$ $Amin9$ $A^{\flat 9}$

6

VOICE

BASS

10 WHAT FUN IT IS TO RIDE IN A ON HORSE O - PEN SLEIGH HEY!

G^{\flat} C^9 $Bmin7$ $E13$ $Emin9$ $B^{\flat 9}(\sharp 11)$ $A9sus$ $E^{\flat 9}(\sharp 11)$

10

VOICE

14 JIN - GLE BELLS, JI - JIN - GLE BELLS, — JIN - GLE ALL THE WAY. OH,

BASS

14 D^{MAJ7} G^{MAJ7} F^{#MIN7} B^{7(b9)} E^{MIN9} A^{SUS9} A^{7(b9)} D^{MAJ7} A^{MIN9} A^{b9}

VOICE

18 OH! WHAT FUN IT IS TO RIDE ON A ONE HORSE O - PEN SLEIGH.

BASS

18 G^b C⁹ B^{7(b9)} E^{MIN9} A^{SUS9} B^{bMAJ9}

(B) DOUBLE-TIME FEEL
STRAIGHT ♪'s

VOICE

22 DASH - ING THROUGH THE SNOW, IN A ONE HORSE O - PEN SLEIGH. O'ER THE FIELD WE GO, LAUGH - ING ALL THE WAY.

BASS

22 D^{MAJ7} E^{MIN7} D/F[#] D^{MAJ7} D/F[#] G^{MAJ7} E^{MIN7} F^{#MIN7} A/G F^{#7(9/13)} C⁹ B^{MIN9}

VOICE

26 BELLS ON BOB - TAIL RING MA - KING SPI - RIT BRIGHT. WHAT FUN IT IS TO RIDE AND SING A

BASS

26 D^{MAJ7} E^{MIN7} D/F[#] D^{MAJ7} D/F[#] G^{MAJ7} E^{MIN7} F^{#MIN7} B^{7(b9)}

JINGLE BELLS

SWING J's

29

VOICE

SLEIGH - ING SONG TO - NIGHT.

BASS

E^{MIN}7 **A^{13(b9)}** **D⁶** **E^{b9(#11)}**

DRUMS FILL...

(A2)

31

VOICE

JIN - GLE BELLS, JI JIN - GLE BELLS

BASS

D^{MAJ7} **G^{MAJ7}** **F^{#MIN7}** **B^{7(b9)}** **E^{MIN9}** **A^{SUS}** **A^{7(b9)}** **D^{MAJ7}** **A^{MIN9}** **A^{b9}**

3

35

VOICE

WHAT FUN IT IS TO RIDE IN A ONE HORSE O - PEN SLEIGH. HEY!

BASS

G⁶ **C⁹** **B^{MIN7}** **E¹³** **E^{MIN9}** **B^{b9(#11)}** **A^{SUS}** **E^{b9(#11)}**

39

VOICE

JIN - GLE BELLS OH MY SWEET JIN - GLE BELLS. JIN - GLE ALL THE WAY. OH OH

BASS

D^{MAJ7} **G^{MAJ7}** **F^{#MIN7}** **B^{7(b9)}** **E^{MIN9}** **A^{SUS}** **A^{7(b9)}** **D^{MAJ7}** **A^{MIN9}** **A^{b9}**

3

VOICE

43

WHAT FUN IT IS TO RIDE IN A ONE HORSE O - PEN SLEIGH. Jo -

BASS

43

G^b C⁹ B^{7(b9)} E^{MIN}⁹ A⁹SUS D^b E^{MIN}⁷ F^{DIM} D/F[#]

VOICE

YEUX, JO - YEUX NO EL AUX MILLE BOU - GIES. QUAND

BASS

47

G^b A/G F^{#MIN}⁷ B⁹

(C)

VOICE

51

CHAN - TE DANS LE CIEL LES CLO - CHES DE LA NUIT. AH!

BASS

51

E¹³ A⁹ A⁹SUS E^{b9(#11)}

VOICE

JIN - GLE BELLS AH JIN - GLE BELLS. JIN - GLE ALL THE WAY. AH

BASS

55

D^{MAJ}⁷ G^{MAJ}⁷ F^{#MIN}⁷ B^{7(b9)} E^{MIN}⁹ A⁹SUS A^{7(b9)} D^{MAJ}⁷ A^{MIN}⁹ A^{b9}

(A3)

VOICE 59 WHAT FUN IT IS TO RIDE IN A ONE HORSE O - PEN SLEIGH. HEY!

BASS 59

Chords: G^b, C⁹, B^{MIN}7, E¹³, E^{MIN}9, B^{b9}(#11), A⁹SUS, E^{b9}(#11)

VOICE 63 JIN - GLE BELLS, OH MY SWEET JIN - GLE ALL THE WAY. OH OH OH

BASS 63

Chords: D^{MAJ}7, G^{MAJ}7, F^{#MIN}7, B⁷(b9), E^{MIN}9, A^{SUS}, A⁷(b9), D^{MAJ}7, A^{MIN}9, A^{b9}

VOICE 67 WHAT FUN IT IS TO RIDE IN A ONE HORSE O - PEN

BASS 67

Chords: G^b, C⁹, B⁷(b9), E^{MIN}9, A^{SUS}

VOICE 70 SLEIGH. OO...

B^b TPT. 70

BASS 70

Chords: B^bMAJ7, E^bMAJ7, B^bMAJ7, E^bMAJ7, D^{MAJ}9(#11)

GUITAR