



guy debard

France, mazet saint-voy

le petit ane gris

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre : le petit ane gris
Compositeur : debard, guy
Arrangeur : debard, guy
Droit d'auteur : Copyright © guy debard
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Chanson populaire française

guy debard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81389>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

le petit ane gris

Huges Aufray
harmonisation Bose

Soprano

é - cou - tez cette hi - toi - re que l'on m'a ra - con - té du fond de ma mé - moi - re je
quand il vint au do - mai - ne y'a - vait un beau trou - peau les é - tables é - taient plei - nes de
au temps des tran - hu - man - ces il s'en al - lait heu - reux re - mon - tant la Du - ran - ce hon -

Alto

é - cou - tez cette hi - toi - re que l'on m'a ra - con - té du fond de ma mé - moi - re je
quand il vint au do - mai - ne y'a - vait un beau trou - peau les é - tables é - taient plei - nes de
au temps des tran - hu - man - ces il s'en al - lait heu - reux re - mon - tant la Du - ran - ce hon -

Tenor

8

du fond de ma mé - moi - re je
les é - tables é - taient plei - nes de
re - mon - tant la Du - ran - ce hon -

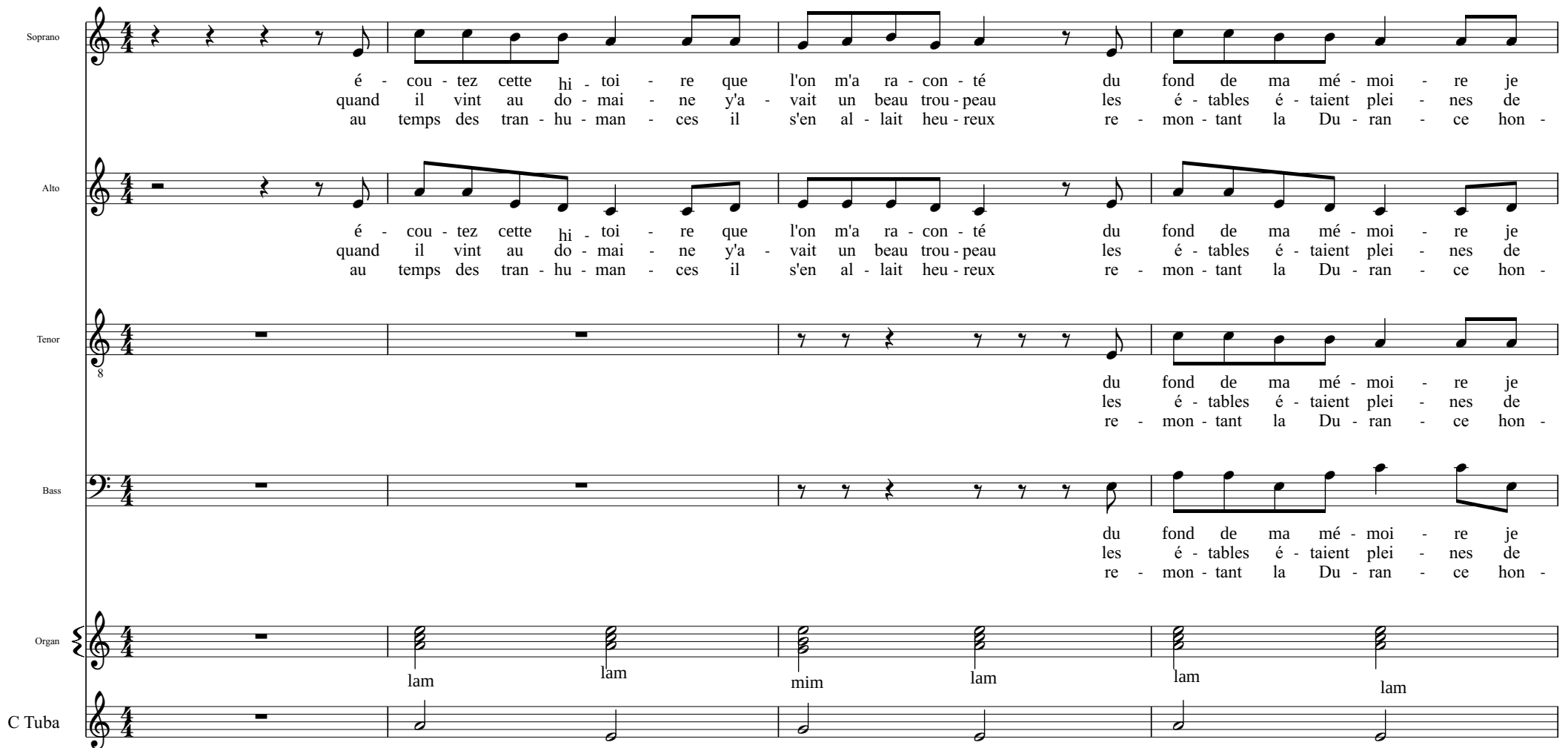
Bass

du fond de ma mé - moi - re je
les é - tables é - taient plei - nes de
re - mon - tant la Du - ran - ce hon -

Organ

lam lam mim lam lam

C Tuba



5

S.

vais vous la con - ter elle se passe en pro - ven - ce au mi - lieu des mou - tons dans le sud de la France au pa - ys
 bre - bis et d'a - gneaux mar - chant tou - jours en te - te aux pre - miè - res lu - eurs pour ti - rer sa cha - rette il met - tait
 nete et cou - ra - geux mais un jour de Mar - seil - le des mes - sieurs sont ve - nus la ferme é - tait bien vieille a - lors on

A.

vais vous la con - ter elle se passe en pro - ven - ce au mi - lieu des mou - tons dans dans sud de la France au pa - ys
 bre - bis et d'a - gneaux mar - chant tou - jours en te - te aux pre - miè - res lu - eurs pour ti - rer sa cha - rette il met - tait
 nete et cou - ra - geux mais un jour de Mar - seil - le des mes - sieurs sont ve - nus la ferme é - tait bien vieille a - lors on

8

T.

vais vous la con - ter
 bre - bis et d'a - gneaux
 nete et cou - ra - geux

B.

vais vous la con - ter
 bre - bis et d'a - gneaux
 nete et cou - ra - geux

Org.

mim lam do sol lam mi7 lam lam rém

C Tu.

9

S.
des san - tons dans le sud de la France au pa - ys des san - tons il res - ta au vil - la - ge tout
tout son coeur pour ti - rer sa cha - rette il met - tait tout son coeur cet - te vie ho - no - ra - ble
l'a ven - due la ferme é - tait bien vieille a - lors on l'a ven - due fredonné

A.
des san - tons dans le sud de la France au pa - ys des san - tons il res - ta au vil - la - ge tout
tout son coeur pour ti - rer sa cha - rette il met - tait tout son coeur cet - te vie ho - no - ra - ble un
l'a ven - due la ferme é - tait bien vieille a - lors on l'a ven - due fredonné

T.
8 dans le sud de la France au pa - ys des san - tons fredonné
pour ti - rer sa cha - rette il met - tait tout son coeur
la ferme é - tait bien vieille a - lors on l'a ven - due

B.
dans le sud de la France au pa - ys des san - tons fredonné
pour ti - rer sa cha - rette il met - tait tout son coeur
la ferme é - tait bien vieille a - lors on l'a ven - due

Org.
lam mi7 lam lam rém lam mi7 lam sibm sibm sibm

C Tu.

14

S.  l'mon de l'ai - mait - bien vail - lant mal - gré son a - ge et mal - gré son cha - grin i - ma - ge d'é - van - gi - le vi -
un soir s'est ter - mi - née dans le fond d'une é - ta - ble tout seul il s'est cou - ché pau - vre be - te de som - me il
cet - te cha - son sans gloi - re vous

A.  l'mon de l'ai - mait - vail - lant mal - gré son a - ge et mal - gré son cha - grin i - ma - ge d'é - van - gi - le vi -
soir s'est ter - mi - née dans le fond d'une é - ta - ble tout seul il s'est cou - ché pau - vre be - te de som - me il
cet - te cha - son sans gloi - re vous

T.  8 fredonné

B.  fredonné

Org.  fam sibm sibm fam sibm réb lab

C Tu. 

18

S. 
 vant d'h - mi - li - té il se ren - dait u - tile au - près du can - ton - nier il se ren - dait u - tile au - près du
 a fer - mé ses yeux a - ban - don - né des hommes il est mort sans a - dieu a - ban - don - né des hommes il est mort
 ra - con - tait la vie vous ra - con - tait l'his - toire d'un pe - tit A - ne gris

A. 
 vant d'h - mi - li - li - il se ren - dait u - tile au - près du can - ton - nier il se ren - dait u - tile au - près du
 a fer - mé ses yeux a - ban - don - né des hommes il est mort sans a - dieu a - ban - don - né des hommes il est
 ra - con - tait la vie vous ra - con - tait l'his - toire d'un pe - tit A - ne gris

T. 
 8 il se ren - dait u - tile au - près du
 a - ban - don - né des hommes il est


B. 
 il se ren - dait u - tile au - près du
 a - ban - don - né des hommes il est

Org. 
 sibm fa sibm mibm solb fa sibm sibm mibm

C Tu. 


22

S.




can - ton - nier
sans a - dieu

A.




can - ton - nier
sans a - dieu

T.




8
can - ton - nier
sans a - dieu

B.



can - ton - nier
sans a - dieu

Org.



solb fa sibm

C Tu.

