



Cecile LEMAIRE

Arrangeur, Interprete, Professeur

France

A propos de la pièce

Titre:	Salve Regina en la mineur [pour voix seule soprano]
Compositeur:	Pergolesi, Giovanni Battista
Arrangeur:	LEMAIRE, Cecile
Licence:	Copyright © Cecile LEMAIRE
Editeur:	LEMAIRE, Cecile
Instrumentation:	Soprano solo, clavier
Style:	Baroque

Cecile LEMAIRE sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cecilemaire.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition

Salve Regina en la mineur

GB Pergolèse (1710-1736)

Largo

Soprano

Piano

S.

Pno.

S.

Sal - ve Re - gi-na Sal - ve, Re - gi - na Sal - ve Re -

Pno.

S.

gi - na Sal - ve, Sal - ve, Sal - ve, Re-gi - na

Pno.

19

S. ma - ter mi - se - ri cor - di - ae vi - ta dul -

Pno.

24

S. ce - do et spes no - stra et spes no - stra sal - ve sal - ve

Pno.

29

S. et spes no - stra sal - ve sal - ve sal - ve et spes no - stra

Pno.

34

S. sal - ve et spes no - stra sal - ve

Pno.

Allegro

41

S. Ad te cla - ma -

Pno.

50

S. mus Ad te cla - ma

Pno.

58

S. mus cla - ma - mus, e - xsul - es fi - lii He - vae

Pno.

66

S. te cla - ma - mus Ad te cla - ma -

Pno.

75

S. *mus cla - ma - a*

Pno. *p*

83

S. *a - mus e - xsu-les fi - lii He³ - vae*

Pno.

Larghetto

90

S. *ad te su - spi - ra -*

Pno.

95

S. *mus ge-men - tes et flen-tes ge - men - tes et fen-tes in hac*

Pno.

99

S. lac - ri - ma - rum val - le la - cri - ma - a -

Pno.

Andante

103

S. rum val - le

Pno.

109

S.

Pno.

118

S. E - ia er - go

Pno.

127

S. ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os il - los tu - os

Pno.

135

S. mi - se - ri - cor - des o - cu - los mi-se-ri - cor - des

Pno.

144

S. o - cu - los ad nos con - ver-te ad nos con - ver -

Pno.

155

S. te ad - nos con - ver³ - te

Pno.

164

S. Et je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris

Pno.

173

S. tu - i no - bis post hoc e - xsi-li-um, post hoc

Pno.

182

S. e - xsi - li - um o - sten - de e - xsi - li - um o - sten - de post hoc e -

Pno.

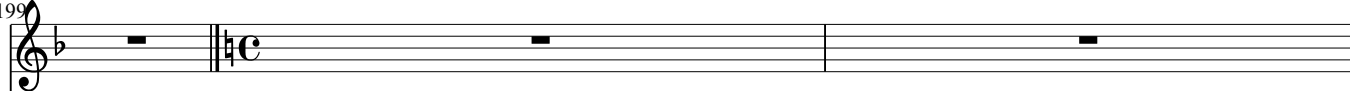
190

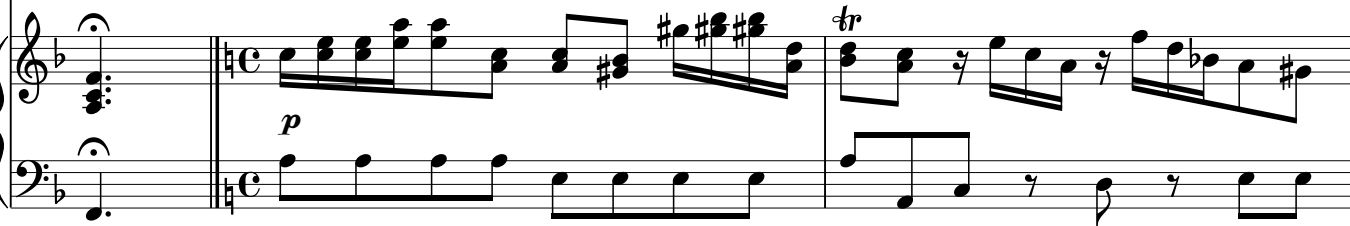
S. xsi-li-um o - sten - de

Pno.

Largo

199

S. 

Pno. 

p

tr

202

S. 
O cle-mens O pi-a o dul - cis

Pno. 

tr

b

205

S. 
Vir-go O dul - cis Vir-go O dul - cis Vir-go O dul - cis O

Pno. 

b

208

S. 
cle-mens O dul - cis Vir-go Ma-ri - a

Pno. 

f

tr

211

S.  O cle-mens O pi - a O dul - cis Vir -

Pno. 


214

S.  go O cle - mens O pi - a O dul - cis sal - ve


Pno. 

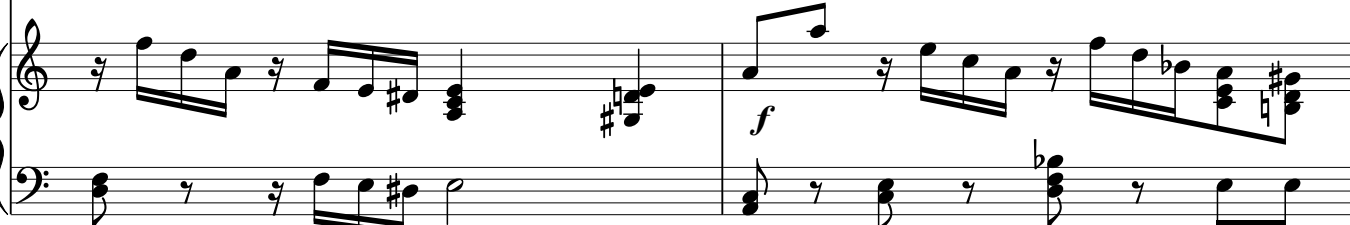
217

S.  Vi - go, Vir-go Ma - ri - a Sal - ve

Pno. 

220

S.  sal - ve

Pno. 

222

S.

Pno.

The image shows a musical score for Soprano (S.) and Piano (Pno.) starting at measure 222. The Soprano part consists of two measures with whole rests. The Piano part features a complex rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, including a triplet in the first measure and a half note with a fermata in the second measure. The piano part concludes with a double bar line.