



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits » Pergolesi, Giovanni Battista

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »
Compositeur : Pergolesi, Giovanni Battista
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone baryton et piano
Style : Ballade

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXb8lzOx8T>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais)

Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »

Giovanni Battista Pergolesi ou Antoine Albanèse

Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Baryton

Musical score for Saxophone Baryton and Piano, measures 1-4. The Saxophone Baryton part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a rest in measure 1, followed by a melodic line starting in measure 2 with a dynamic marking of *p*. The Piano part is in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature, and contains rests for all four measures.

Sax. Bar.

Musical score for Saxophone Baryton and Piano, measures 5-8. The Saxophone Baryton part continues with a melodic line starting in measure 5 with a dynamic marking of *mp*. The Piano part begins in measure 5 with a dynamic marking of *p* and features a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Sax. Bar.

Musical score for Saxophone Baryton and Piano, measures 9-12. The Saxophone Baryton part continues with a melodic line starting in measure 9. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment, with a dynamic marking of *mp* in measure 10.

Sax. Bar.

Musical score for Saxophone Baryton and Piano, measures 13-16. The Saxophone Baryton part continues with a melodic line starting in measure 13 with a dynamic marking of *p*. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment, with a dynamic marking of *p* in measure 14.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhaits)

2
17

Sax. Bar.

Pno

21

Sax. Bar.

mp

Pno

mp

24

Sax. Bar.

p

Pno

p

27

Sax. Bar.

Pno