



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits » Pergolesi, Giovanni Battista

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »
Compositeur : Pergolesi, Giovanni Battista
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Ballade

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZTd0v7Ytp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais)

Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »

Giovanni Battista Pergolesi ou Antoine Albanèse

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each with an Alto part and a Piano part. The Alto part is written in a soprano clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the start of each system. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

System 1 (Measures 1-4): Alto part begins with a rest followed by a melodic line. Piano part is silent. Dynamic: *p*.

System 2 (Measures 5-8): Both parts enter. Piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic: *p*.

System 3 (Measures 9-12): Both parts continue. Piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic: *mp*.

System 4 (Measures 13-16): Both parts continue. Piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic: *p*.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhaits)

2
17

Alt.

Pno

21

Alt.

mp

Pno

mp

24

Alt.

p

Pno

p

27

Alt.

Pno