



Guy Bergeron

Canada, Québec

Love me with all your heart (cuando caliente el sol) Perez, Rafael Gaston

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Love me with all your heart
[cuando caliente el sol]

Compositeur : Perez, Rafael Gaston

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Chanson

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47353>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LOVE ME WITH ALL YOUR HEART

(CUANDO CALIENTE EL SOL)

RAFAEL GASTON PEREZ
(1917 - 1962)

4/4 VERSION
♩ = 100

D /C# BMIN F#MIN7

G /F# EMIN7 A7 DMAJ7 /C# B7(b9)

EMIN7 GMIN6 D BMIN

F#MIN7 EMIN7 A7sus 1. A7 2. A7

D

12/8 VERSION
♩ = 80

D BMIN F#MIN7 G A7 D B7

EMIN7 A7 D BMIN F#MIN EMIN7 A7sus A7