



# Dominique Perczak

France, ST LAURENT LA VERNEDE

## Oui, Toi... que j'aime tant...

### A propos de l'artiste

Agréable moment de détente, quelques lignes sur une feuille de papier, clé du bonheur, une ronde, une noire, une croche, une blanche se placent, un soupir, une mélodie se crée, l'instrument découvre pour le grand plaisir du Musicien... et de Celui qui l'Ecoute...

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_perczak.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_perczak.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Oui, Toi... que j'aime tant...

**Compositeur :** Perczak, Dominique

**Droit d'auteur :** Copyright © Perczak, Dominique

**Instrumentation :** Accordéon

**Style :** Populaire - Danse

**Commentaire :** L'utilisation publique de l'œuvre doit être déclarée à la SACEM

### Dominique Perczak sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=16307>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Oui, Toi... que j'aime tant...

Musique de  
Dominique PERCZAK

*T° di Valse*

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The key signature is one flat (F major/D minor). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some triplet figures. Chords are indicated above the staff, including Am, Em, Dm, and F. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

Am Em Am Am 3 Am Em Em Em  
9 Am Em Em Em Am Em Em Am  
17 Am Am Em Em 3 Am Am Em Em  
25 Am o\_\_ Dm o\_\_ Dm Em Dm o\_\_ Am o\_\_ Am Dm  
33 Am o\_\_ Dm o\_\_ Dm Em Dm o\_\_ Am o\_\_ Am Em  
41 Am Em Am Am Dm Dm Dm Am  
49 Am Em Am Am Dm Dm Dm Am  
57 Am Em Am Am Dm Dm Dm Am  
65 Am Em Am Am Dm Dm Dm Am  
73 Am Em Am Am Am Em Em Am *Fine*