



Dominique Perczak

France, ST QUENTIN LA POTERIE

Mais, Loin là-bas...

A propos de l'artiste

Agréable moment de détente, quelques lignes sur une feuille de papier, clé du bonheur, une ronde, une noire, une croche, une blanche se placent, un soupir, une mélodie se crée, l'instrument découvre pour le grand plaisir du Musicien... et de Celui qui l'Ecoute...

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_perczak.htm

A propos de la pièce



Titre : Mais, Loin là-bas...
Compositeur : Perczak, Dominique
Droit d'auteur : Copyright © Dominique Perczak
Instrumentation : Accordéon
Style : Valse

Dominique Perczak sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afpgC8SxvB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Mais, Loin là-bas...

T° di Valse

Musique de
Dominique PERCZAK

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with four measures. The notes are: Staff 1: C4, D4, E4, F4; Staff 2: G4, A4, Bb4, C5; Staff 3: Bb4, A4, G4, F4; Staff 4: E4, D4, C4, Bb3. Chord symbols are placed above the notes: Cm, Cm, Gm, Cm (Staff 1); Cm, Gm, Cm, Gm (Staff 2); Cm, Gm, Fm, Gm (Staff 3); Gm, Fm, Gm, Cm (Staff 4); Cm, Gm, Cm, Cm (Staff 5); Gm, Fm, Gm, Cm (Staff 6); Gm, Fm, Gm, Cm (Staff 7); Cm, Cm, Cm, Cm (Staff 8); Gm, Gm, Fm, Gm (Staff 9); Gm, Fm, Gm, Cm (Staff 10). The score ends with a double bar line and a repeat sign.