



Dominique Perczak

France, ST QUENTIN LA POTERIE

Danse à la Cour

A propos de l'artiste

Agréable moment de détente, quelques lignes sur une feuille de papier, clé du bonheur, une ronde, une noire, une croche, une blanche se placent, un soupir, une mélodie se crée, l'instrument découvre pour le grand plaisir du Musicien... et de Celui qui l'Ecoute...

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_perczak.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse à la Cour
Compositeur : Perczak, Dominique
Droit d'auteur : Copyright © Dominique Perczak
Instrumentation : Accordéon
Style : Valse

Dominique Perczak sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Danse à la Cour

T° di Valse

Musique de
Dominique PERCZAK

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a double bar line. Chords are indicated above the notes: Gm, Gm, F, Gm. The second staff starts at measure 5 with chords Gm, F, F, Gm. The third staff starts at measure 9 with chords Gm, Gm, Gm, F. The fourth staff starts at measure 13 with chords Gm, F, F, Gm and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The fifth staff starts at measure 17 with chords Gm, Gm, Gm, Gm. The sixth staff starts at measure 21 with chords Gm, Dm, Dm, Dm. The seventh staff starts at measure 25 with chords Dm, Gm, Dm, Gm. The eighth staff starts at measure 29 with chords Dm, Gm, Dm, Gm and ends with a repeat sign and a double bar line.

PERCZAK Dominique Chemin de Fontarèches 30700 St Quentin la Poterie

<https://www.domimusic.fr/>

©Perczak Dominique 29 09 2023