



Dominique Perczak

France, ST LAURENT LA VERNEDE

Amour, Toujours...

A propos de l'artiste

Agréable moment de détente, quelques lignes sur une feuille de papier, clé du bonheur, une ronde, une noire, une croche, une blanche se placent, un soupir, une mélodie se crée, l'instrument découvre pour le grand plaisir du Musicien... et de Celui qui l'Ecoute...

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_perczak.htm

A propos de la pièce



Titre : Amour, Toujours...

Compositeur : Perczak, Dominique

Droit d'auteur : Copyright © Perczak, Dominique

Instrumentation : Accordéon

Style : Latin

Commentaire : L'utilisation publique de l'œuvre doit être déclarée à la SACEM

Dominique Perczak sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19315>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Amour, Toujours...

Musique de
Dominique PERCZAK

T° di latin

Musical score for 'Amour, Toujours...' in G-flat major (three flats) and 4/4 time. The score consists of ten staves of music. The first staff is a whole-note chord progression: A-flat, E-flat, B-flat, A-flat, E-flat, B-flat, A-flat, E-flat, B-flat, A-flat, E-flat, B-flat. The second staff (measures 9-16) features a rhythmic melody of eighth notes with a repeat sign at the end. The third staff (measures 17-24) continues the melody with some rests. The fourth staff (measures 25-32) has a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes. The fifth staff (measures 33-40) continues with similar rhythmic patterns. The sixth staff (measures 41-48) returns to eighth-note patterns. The seventh staff (measures 49-56) features a mix of eighth and quarter notes. The eighth staff (measures 57-64) has a similar pattern to the seventh. The ninth staff (measures 65-72) consists of whole-note chords. The tenth staff (measures 73-80) concludes with a final melody and a 'Fine' marking.