



Guy Bergeron

Canada, Québec

Peg o' my heart Fisher, Fred

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Peg o' my heart
Compositeur : Fisher, Fred
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Latin

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19989>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peg o' my heart

(1913)

cha cha

Alfred Bryan (1871-1958)
& Fred Fisher (1875-1942)

The musical score is written in G-flat major (three flats) and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first four staves are in the original key of G-flat major. The fifth staff begins a key change to G major (one sharp), which continues through the final two staves. The score includes various guitar chords and a 'break' section. The chords are as follows:

- Staff 1: G^bMAS⁷, A^b7
- Staff 2: A^bM⁷, D^b9, G^b6 break
- Staff 3: G^bMAS⁷, A^b7
- Staff 4: A^bM⁷, D^b9, G^b6, E⁷, A^M7, D⁷
- Staff 5: G^MAS⁷, A⁷
- Staff 6: A^M7, D⁹, G^MAS⁷, E^M7, A⁷, D⁷
- Staff 7: G^MAS⁷, A⁷
- Staff 8: A^M7, D⁹, G, Fine, A^M7, D⁷