



# Joseph Franck Mpola

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Cameroun, Douala

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune camerounais ayant débuté la musique très jeune. Après avoir joué aux balafons dans la ville de Bafia ( region du centre-Camerounais), c'est finalement au collège Vogt dès 2003 que le chant devient pour moi une véritable passion. C'est en effet M. Raymond Pendé qui m'a donné envie de m'intéresser à ce domaine. J'ai ainsi cotoyé de nombreuses chorales dans la ville de Yaoundé. Arrivé à Douala pour continuer mes études, j'ai tour à tour chanté au chœur des chérubins et au Chœur de l'Alliance de Maképè et Actuellement je suis maître de chant à la Chorale Sainte Thérèse de bonamoussadi. Je joue à la guitare (acoustique), à la flûte et un peu au piano. J'ai déjà écrit plusieurs chants à majorité liturgiques que je mettrai au fur et à mesure sur le site. Je suis ouvert à toutes critiques.

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	PATER QUI ES IN CAELIS
<b>Arrangeur:</b>	Mpola, Joseph Franck
<b>Licence:</b>	Joseph Franck Mpola © All rights reserved
<b>Editeur:</b>	Mpola, Joseph Franck
<b>Instrumentation:</b>	Chorale 4 voix et soliste
<b>Style:</b>	Religieux - Eglise

## Joseph Franck Mpola sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francky86.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francky86.htm)

- Télécharger ses autres partitions
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# PATER NOSTER QUI ES IN CAELIS

Musique : Valery Etia  
Harmonisation: Joseph Franck Mpola

*Bien rythmé*  
♩ = 96

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

**Refrain:** Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis

5 *Lam* *Rém/Fa* *Sol* -7 *Do*  
S O Pa - ter qui es in cae - lis.  
A  
T O Pa - ter  
B

**Couplets**

9 *Do* *Fa* *Sol* *Do*  
1. Que ton nom soit sanc ti fié Que ton rè -  
2. Don - ne nous no - tre pain de ce jour. Par don - ne

14 *Fa* *Sol* *Do* *Lam7* *Rém*  
gne vien - ne ne Que ta vo - lon - té soit faite sur la  
nous nos of - fen ses. comme nous par - don - nons aus - si à tous

19 *Sol* *Do* *Lam* *Rém* -7 *Sol* -7 *Do* *Réf*  
ter re com - me au ciel O Pa - ter qui es in cae - lis.  
ceux qui nous ont of - fen - sé O Pa - ter qui es in cae - lis.

25 *Do* *Fa* *Sol* -7 *Do*  
3. Ne nous sou - mets pas à la ten - ta tion Mais dé - li - vre

30 *Fa* *Sol* -7 *Do* *Lam* *Rém*  
nous du mal O Pa - ter

35 *Sol* *Do* *Lam* *Rém* *Sol* -7 *Do* *Réf*  
O Pa - ter O Pa - ter qui es in cae - lis.

Fait à Douala en Mars 2012 par JFM  
Tous droits réservés