



Christian Patanguli

Rép. Démocratique du Congo

Redressez vous (Méditation)

A propos de l'artiste

Je suis Muhindo Patanguli Christian chanteur et petit compositeur de la musique Chrétienne catholique. J'ai commencé à suivre cette vocation dès l'âge de 6 ans au sein du chœur des pueri cantores de la paroisse Saint Gabriel de Beni Malepe aujourd'hui j'oeuvre au sein des enfants missionnaires d'Alzon Saint Mathias Mulumba pour la gloire de Dieu. Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianpatanguli.htm

A propos de la pièce



Titre : Redressez vous
[Méditation]
Compositeur : Patanguli, Christian
Arrangeur : Patanguli, Christian
Droit d'auteur : Copyright © Christian Patanguli
Editeur : Patanguli, Christian
Style : Hymne - Eglise - Sacre

Christian Patanguli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

REDRESSEZ-VOUS

Méditation

Texte : Luc 21,28

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

Re dres sez vous re le vez la tete car vo tre ré dem p tion ap pro che

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

5

1. Lors que vous en ten drez par ler des guerres
2. Vous se rez li vrés me me par vos pères
3. Et on vous ha i ra à cause de moi
4. Le ciel et la terre pas se rons

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes four numbered lines of lyrics. The musical notation shows a continuation of the piano accompaniment in the bass staff and the vocal line in the treble staff.

7

et de dé sor dres n'a yez pas peur sa chez que je re
on fe ra mourrir plusieurs d'en tre_ vous
par vo tre foi votre vie.se ra sau vée
mais ma pa role reste ra pour tou jours

The third system of the musical score concludes the piece. It features the final lines of lyrics and musical notation. The piece ends with a double bar line and repeat dots in both staves.

10

viens bien tot