



Christian Patanguli

Rép. Démocratique du Congo

Mimi leo nakwenda (Wimbo wa kifo)

A propos de l'artiste

Je suis Muhindo Patanguli Christian chanteur et petit compositeur de la musique Chrétienne catholique. J'ai commencé à suivre cette vocation dès l'âge de 6 ans au sein du chœur des pueri cantores de la paroisse Saint Gabriel de Beni Malepe aujourd'hui j'oeuvre au sein des enfants missionnaires d'Alzon Saint Mathias Mulumba de Mangina pour la gloire de Dieu. Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianpatanguli.htm

A propos de la pièce



Titre : Mimi leo nakwenda
[Wimbo wa kifo]
Compositeur : Patanguli, Christian
Arrangeur : Patanguli, Christian
Droit d'auteur : Copyright © Christian Patanguli
Editeur : Patanguli, Christian
Style : Christian

Christian Patanguli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MIMI LEO NAKWENDA

Wimbo wa kifo

♩ = 70

Mtunzi : Christian Patanguli

Mi mi le o na kwe ... nda kwa Mu ngu ba ba si ta ru di te na

ta ru di te na

1. Ma cho ya ngu ya li ta za ma vi ba ya ba ba hai ta ta za ma te na
2. Mi guu ya ngu ya li te mbe a vi ba ya hai ta te mbe ya te na
3. Mi ko no yangu ya me tu mi ka vi ba ya hai ta tu mi ka te na
4. Ma si kio yangu ya me si ki a vi ba ya hai ta si ki a te na



ba ba ni u ru mi ye
ba ba ni u ru mi ye
ba ba ni u ru mi ye
ba ba ni u ru mi ye

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of two measures. The first measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note, and the second measure contains a dotted quarter note followed by an eighth note. The lyrics are printed below the staves, aligned with the notes.