



# Christian Patanguli

Rép. Démocratique du Congo

## Heureux ceux qui écoutent (Verbum )

### A propos de l'artiste

Je suis Muhindo Patanguli Christian chanteur et petit compositeur de la musique Chrétienne catholique. J'ai commencé à suivre cette vocation dès l'âge de 6 ans au sein du chœur des pueri cantores de la paroisse Saint Gabriel de Beni Malepe aujourd'hui j'œuvre au sein des enfants missionnaires d'Alzon Saint Mathias Mulumba de Mangina pour la gloire de Dieu. Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christianpatanguli.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianpatanguli.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Heureux ceux qui écoutent  
[Verbum ]  
**Compositeur :** Patanguli, Christian  
**Arrangeur :** Patanguli, Christian  
**Droit d'auteur :** Copyright © Christian Patanguli  
**Editeur :** Patanguli, Christian

### Christian Patanguli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# HEUREUX CEUX QUI ECOUTENT

## Verbum

♩ = 60

Musique : Christian Patanguli

1.

Heu reux ceux qui é cou tent la pa ro le de Dieu.et qui la gar dent

The first system of the musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The accompaniment starts with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and a quarter note B2. The lyrics are: "Heu reux ceux qui é cou tent la pa ro le de Dieu.et qui la gar dent". A first ending bracket covers the final two measures of the system, which end with a double bar line and repeat dots.

5 2.

ro le de Dieu.et qui la gar dent

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 5. It also consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The vocal line begins with a quarter note C5, followed by a quarter note D5, and a quarter note E5. The accompaniment starts with a quarter note C3, followed by a quarter note D3, and a quarter note E3. The lyrics are: "ro le de Dieu.et qui la gar dent". A second ending bracket covers the final two measures of the system, which end with a double bar line and repeat dots.