



Christian Patanguli

Rép. Démocratique du Congo

Il est digne l'agneau qui a été immolé (Antienne d'ouverture Christ roi)

A propos de l'artiste

Je suis Muhindo Patanguli Christian chanteur et petit compositeur de la musique Chrétienne catholique. J'ai commencé à suivre cette vocation dès l'âge de 6 ans au sein du chœur des pueri cantores de la paroisse Saint Gabriel de Beni Malepe aujourd'hui j'œuvre au sein des enfants missionnaires d'Alzon Saint Mathias Mulumba de Mangina pour la gloire de Dieu. Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianpatanguli.htm

A propos de la pièce



Titre : Il est digne l'agneau qui a été immolé
[Antienne d'ouverture Christ roi]
Compositeur : Patanguli, Christian
Arrangeur : Patanguli, Christian
Droit d'auteur : Copyright © Christian Patanguli
Editeur : Patanguli, Christian
Style : Christian

Christian Patanguli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

IL EST DIGNE L'AGNEAU QUI A ETE IMMOLE

Antienne d'ouverture Christ-Roi

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

Il est di gne l'agneau qui a é té im mo lé de re ce voir puis san ce di

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 70. The lyrics are: "Il est di gne l'agneau qui a é té im mo lé de re ce voir puis san ce di". The music consists of a series of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

4
vi - ni té sa ges se for ce et hon neur

The second system of the musical score begins with a measure rest of 4 measures. The lyrics are: "vi - ni té sa ges se for ce et hon neur". The music continues with a similar rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

9
1. A lui à lui la gloire dans les siè cles des siè cles

The third system of the musical score begins with a measure rest of 9 measures. The lyrics are: "1. A lui à lui la gloire dans les siè cles des siè cles". The music continues with a similar rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.