



# Christian Patanguli

Rép. Démocratique du Congo

## Alléluia (Acclamation 3 ème et 4 ème dimanche Temps ordinaire B)

### A propos de l'artiste

Je suis Muhindo Patanguli Christian chanteur et petit compositeur de la musique Chrétienne catholique. J'ai commencé à suivre cette vocation dès l'âge de 6 ans au sein du chœur des pueri cantores de la paroisse Saint Gabriel de Beni Malepe aujourd'hui j'oeuvre au sein des enfants missionnaires d'Alzon Saint Mathias Mulumba pour la gloire de Dieu. Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christianpatanguli.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianpatanguli.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Alléluia  
[Acclamation 3 ème et 4 ème dimanche Temps ordinaire B]

**Compositeur :** Patanguli, Christian

**Arrangeur :** Patanguli, Christian

**Droit d'auteur :** Copyright © Christian Patanguli

**Editeur :** Patanguli, Christian

**Style :** Christian

Christian Patanguli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ALLELUIA

## Acclamation 3ème et 4ème DTOB

♩ = 75

Musique : Christian Patanguli

S  
A

Al lé lu\_\_ ia    al lé lu ia    al le lu\_\_ ia    al lé lu ia

T  
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 1-4. The Soprano part is on a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The Alto part is on a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: Al lé lu\_\_ ia    al lé lu ia    al le lu\_\_ ia    al lé lu ia.

5

1. Le règne de Dieu est tout pro\_\_ che    con ver tissez vous et cro yez    à l'é va ngi le

Oh\_\_\_\_\_    oh\_\_\_\_\_

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 5-8. The Soprano part is on a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The Alto part is on a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 1. Le règne de Dieu est tout pro\_\_ che    con ver tissez vous et cro yez    à l'é va ngi le. Below the lyrics, there are two lines of 'Oh' with long horizontal lines indicating a sustained note.

9

2. Le peuple qui ha bi tait dans les té nè bres    a vu une gra nde lu

sur ceux qui ha bi taient dans le pa ys\_\_\_\_\_    et l'o mbre de la\_\_\_\_\_

Oh\_\_\_\_\_    oh\_\_\_\_\_

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 9-12. The Soprano part is on a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The Alto part is on a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 2. Le peuple qui ha bi tait dans les té nè bres    a vu une gra nde lu sur ceux qui ha bi taient dans le pa ys\_\_\_\_\_    et l'o mbre de la\_\_\_\_\_. Below the lyrics, there are two lines of 'Oh' with long horizontal lines indicating a sustained note.

miè re  
mort

une lu mière s'est le vée

Note : Le 1er couplet est celui du 3 ème Dimanche, tandisque le second est celui du 4 ème