



Alexandre Pappas

Grèce, athenes

THE STORM

A propos de l'artiste

Alexandros Pappas est un citoyen grec. Il a étudié la composition et l'harmonie près de professeur Nestor Taylor et avec divers amis, il a composé plusieurs morceaux pour des productions et des créations audiovisuelles qui accompagnent des collection poétiques. Il a également distribué des CD s privé avec ses œuvres sur Amazon, en 2007, il a reçu le 2e prix de Xon-UNESCO composition défi (Grèce) et en 2008, 2009, 2010, 2011, il a reçu plusieurs prix au concours international de composition a Bolos-Grèce-(concours fundulis) Il est titulaire d'un baccalauréat dès arts en musique composition- Ses compos de musique,on été joué (première mondiale) par l'Ensemble de Sphère, au Brésil. Et du quatuor Nigun en Calabre, en Italie. . il travaille pour des pochettes de CD dans des livres, de poèmes ou de contes de fées. Dans un style romantique,ballet,classique.

Qualification : AUTODIDACTE
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC-COMPOSITION/IAA/

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandre-pappas.htm

A propos de la pièce



Titre : THE STORM
Compositeur : Pappas, Alexandre
Droit d'auteur : Alexandre Pappas © All rights reserved
Instrumentation : Percussion et Ensemble de Chambre
Style : Classique moderne

Alexandre Pappas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Full Score

Alexandros Pappas

THE STORM

Horn in F
Trumpet in B \flat
Trombone

Timpani

Tam-tam
Snare Drum
Wind Chimes

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double Bass

Duration 3'00"

Score and parts set by Ryan Youens, www.ryanyouens.com, Auckland, New Zealand.

© 2009 by Alexandros Pappas. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, performed or distributed in any form, electronic, mechanical, recording or otherwise, or stored in a database without prior permission from the composer.

THE STORM

Alexandros Pappas © 2009

♩ = 86

Horn in F

Trumpet in B \flat

Trombone

Timpani

Tam-tam

Snare Drum

Wind Chimes

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

mp

f

pizz.

mf

p < *ff* > *mf* *p* < *ff* > *mf*

THE STORM

7

Hn. *pp*

Tpt.

Tbn. *p*

Timp. *f*

T.-t. *mf*

S. D.

W.Ch. *mf*

Vln. I *f*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf* arco

THE STORM

12

Hn. *ff* *pp*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Timp. *ff*

T.-t.

S. D.

W.Ch. *mf*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *ff* *mp*

Vc. *ff* *f*

Db. *ff* *mf* pizz.

3/4 4/4

THE STORM

18

Hn. *mf*

Tpt.

Tbn. *mp*

Timp.

T.-t.

S. D. *ppp* *f*

W.Ch.

Vln. I *f*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mp* *mf*

Vc. *ff* *mp* *mf* *f*

Db. *arco* *mf* *ff* *mp*

THE STORM

24

Horn: Treble clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. Dynamics: *p*

Trumpet: Treble clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. Dynamics: *mp*, *pp*, *p*

Trombone: Bass clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. Dynamics: *ppp*, *p*

Timpani: Bass clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. (Empty staff)

Tuba: Bass clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. (Empty staff)

Snare Drum: Bass clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. (Empty staff)

Wood Chimes: Bass clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. (Empty staff)

Violin I: Treble clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. Dynamics: *mp*

Violin II: Treble clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. Dynamics: *mp*

Viola: Alto clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. Dynamics: *mp*

Violoncello: Bass clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. Dynamics: *ff*

Double Bass: Bass clef, 3/4, 2/4, 3/4, 4/4. Dynamics: *f*, *ff*

THE STORM

30

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Timp. *pp < ff*

T.-t. *mf*

S. D.

W.Ch. *mf*

Vln. I *ff*, *p*, *mp*

Vln. II *ff*, *p*, *mp*

Vla. *ff*, *p*, *mp*

Vc. *f*

Db. *mf*, pizz.

THE STORM

36

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

T.-t.

S. D.

W.Ch.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

pp

p

mf

ppp

p

f

mf

f

mf

f

mf

f

arco

mf

f

THE STORM

41

Hn. *pp* *f*

Tpt. *mf*

Tbn.

Timp. *f*

T.-t.

S. D. *mp* *ppp* *mp*

W.Ch.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Db. *ff*

THE STORM

46

Hn. *mf* *f*

Tpt. *mf* *f* *p*

Tbn. *mf* *f*

Timp. *ff*

T.-t.

S. D. *pp* *ppp < p*

W.Ch. *mf*

Vln. I *f* *ff* *mp*

Vln. II *f* *ff* *mp*

Vla. *f* *ff* *mp*

Vc. *f* *ff* *mf* *f*

Db. *f* *ff*

THE STORM

52

Horn: *mf*, *f*

Trumpet: *f*, *mf*, *f*

Trombone: *mp*, *f*

Timpani: *ppp*, *mf*

Snare Drum: *ppp*, *p*

Violin I: *f*, *ff*, *f*

Violin II: *f*, *ff*, *f*

Viola: *f*, *ff*, *f*, *ff*

Violoncello: *ff*

Double Bass: *mf*, *ff*

THE STORM

58

Hn. *ff* *pp*

Tpt. *ff* *pp*

Tbn. *ff*

Timp. *ff* *pp* *pp* *ff*

T.-t. $\frac{4}{4}$

S. D. $\frac{4}{4}$ *p* < < < < < < *p*

W.Ch. $\frac{4}{4}$

Vln. I *ff* *mp* *f* *mf*

Vln. II *ff* *f* *mf*

Vla. *ff* *f* *mf*

Vc. *ff* *f*

Db. *ff* *f*

THE STORM

63

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *f* *mp*

T.-t. *mf*

S. D. *ppp*

W.Ch.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f*

Detailed description of the musical score: The score is for measures 63 to 68. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The Horn, Trumpet, and Trombone parts play a melody starting in measure 63 with a *mf* dynamic, featuring eighth and quarter notes. The Timpani part has a *f* dynamic in measure 64, followed by a *mp* dynamic in measure 65. The Tuba part has a *mf* dynamic in measure 64. The Snare Drum part has a *ppp* dynamic in measure 65. The Tuba part has a *mf* dynamic in measure 64. The Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass parts all have a *f* dynamic in measure 64. The score ends with a double bar line at the end of measure 68.