



FRANCK TIDJONG

Arrangeur, Compositeur, Auditeur uniquement

Cameroun

A propos de l'artiste

Bonjour je suis un jeune musicien originaire de l'ouest cameroun du village Bagam .passionné par la musique depuis tout petit, j'ai fini par apprendre finalement le solfège a l'age de 16 grace aux maitres: NEMI HONORE, TEGANGUI ABEL, et NZAKO JOEL. je suis actuellement Directeur Technique adjoint a la Chorale Sacre coeur de Jesus a la Paroisse st THADEE de bobongo. je suis ouvert a toute critique car en Musique nul n'a le monopole.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_tidjong.htm

A propos de la pièce



Titre : La Paix
Arrangeur : TIDJONG, FRANCK
Droit d'auteur : Copyright © FRANCK TIDJONG
Editeur : TIDJONG, FRANCK
Style : Religieux - Eglise

FRANCK TIDJONG sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA PAIX SOIT AVEC VOUS

Franck Edgard

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

C'est dans la paix qu'est se - mée la jus - ti - ce qui donne son fru - it aux

Detailed description: This is the first system of a musical score for five voices. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. Soprano 1 has a whole rest for the entire system. Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass all have a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and ending with a quarter note E5. The lyrics 'C'est dans la paix qu'est se - mée la jus - ti - ce qui donne son fru - it aux' are written below the Soprano 2 staff.

S 1

S 2

A

T

B

1)La - ja - lou - sie

ar - ti - sants d'u - ni - tés tés

Detailed description: This is the second system of the musical score. It features five staves for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). All staves begin with a whole rest. After a double bar line, Soprano 1 has a whole rest. Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass all have a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and ending with a quarter note E5. The lyrics '1)La - ja - lou - sie' are written below the Soprano 1 staff, and 'ar - ti - sants d'u - ni - tés tés' are written below the Soprano 2 staff.

S 1
et l'é - go - is - me mè - nent au dé - sor - dre et à

S 2

A

T
8

B



S 1
tou - tes for - mes d'ac - tions mal - fai - san - tes

S 2

A

T
8

B



Au couplet les autres voix miment avec un ou...