



Paul F. Page

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprète, Editeur, Professeur

États-Unis, San Jose

A propos de l'artiste

Paul F. Page, compositeur, professeur et interprète, a récemment pris sa retraite à partir d'un 36-année d'enseignement professionnel-musique, en journalisme, en anglais et en partage maintenant son temps entre le tutorat, la composition, l'organisation, et le spectacle. Sa musique originale a été publiée par J. Paluch / Publications de la Bibliothèque, Mark Foster Musique, Musique Curtis, de l'Oregon Catholic Press, Hinshaw Music, Somerset Presse / Hope Publishing, Lorenz Musique et Publications CynMar, sa propre société de production. Un certain nombre de ses œuvres ont été jouées et enregistrées en Europe et au Canada, l'ex-Union soviétique, le Japon, et largement aux États-Unis

Paul a parcouru l'Europe à six reprises avec le spectre d... (la suite en ligne)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_paul-page.htm

A propos de la pièce

Titre :	Invention No. 140 [organ solo]
Compositeur :	F. Page, Paul
Arrangeur :	F. Page, Paul
Droit d'auteur :	© 2019 CynMar Publications. All rights reserved.
Instrumentation :	Orgue seul
Style :	Classique

Paul F. Page sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Invention No. 140

(for organ)

Paul F. Page
ASCAP

Andante (♩ = c. 100 - 104) breve

GR: *mf* *legato sempre* *mf* *mf*

Ped:

6

poco rall. *mf* *mf* *mf*

CH:

11

Invention No. 140

16

21

a tempo

+ Open Fl. 4'.
Twelfth 2-2/3'

poco rall.

mp

26

mf

31

poco rall.

a tempo

segue grazioso

Invention No. 140

tempo primo

breve

rall.

- Twelfth 2-2/3'

36

mp *mf*

+ Orch. Str. 8', Erzähler 8', SW to CH

41

46

51

molto rall. *deliberamente*

tempo primo

- Orch. Str. 8'

Invention No. 140

56

61

poco a poco rall.

a tempo

66

poco rall.

mp

14 October 2019

GR: Open Diapason 8', Flute Celeste 8',
 Gamba 8', Open Flute 4'
 SW: Rohrflute 8', Viola di Gamba 8',
 Vox Celeste 8', (Orchestral Str. 8',
 SW to CH 8')
 CH: Gedackt 8', Er;kaehler Celeste 8',
 Rohrflute 4', Nazard 2-2/3'
 Ped: Subbass 16', Lieblich Gedackt 16',
 Gedackt 8', Violone 8', CH to Ped. 8'