



# Paul F. Page

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprète, Editeur, Professeur

États-Unis, San Jose

## A propos de l'artiste

Paul F. Page, compositeur, professeur et interprète, a récemment pris sa retraite à partir d'un 36-année d'enseignement professionnel-musique, en journalisme, en anglais et en partage maintenant son temps entre le tutorat, la composition, l'organisation, et le spectacle. Sa musique originale a été publiée par J. Paluch / Publications de la Bibliothèque, Mark Foster Musique, Musique Curtis, de l'Oregon Catholic Press, Hinshaw Music, Somerset Presse / Hope Publishing, Lorenz Musique et Publications CynMar, sa propre société de production. Un certain nombre de ses œuvres ont été jouées et enregistrées en Europe et au Canada, l'ex-Union soviétique, le Japon, et largement aux États-Unis

Paul a parcouru l'Europe à six reprises avec le spectre d... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_paul-page.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_paul-page.htm)

## A propos de la pièce

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Titre :</b>           | Interlude No. 144<br>[organ solo]                |
| <b>Compositeur :</b>     | F. Page, Paul                                    |
| <b>Arrangeur :</b>       | F. Page, Paul                                    |
| <b>Droit d'auteur :</b>  | © 2019 CynMar Publications. All rights reserved. |
| <b>Instrumentation :</b> | Orgue seul                                       |
| <b>Style :</b>           | Classique  |

Paul F. Page sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

GR: Flute Celeste 8', Open Flute 4', (Tremulo)  
SW: Rohrflute 8', Twelfth 2-2/3', (Tremulo)  
CH: Gedackt 8', Erzaehler, Erzaehler Celeste 8'  
Ped: Subbass 16', Lieblich Gedackt 16',  
Gedackt 8'

# Interlude No. 144

(for organ)

Paul F. Page  
ASCAP

Andante (♩ = c. 67)

GR: *mf* *legato*

CH:

6

poco rall. a tempo

*mf*

+ Ped:

11

Interlude No. 144

16

Musical score for measures 16-20. Treble clef: quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes with slurs. Bass clef: quarter notes and eighth notes with slurs. A separate bass line at the bottom shows a simple rhythmic accompaniment of quarter notes.

21

lunga

rall.

Musical score for measures 21-25. Treble clef: quarter notes with accents and slurs. Bass clef: eighth notes with slurs. A separate bass line at the bottom shows a simple rhythmic accompaniment of quarter notes. Performance markings "lunga" and "rall." are present.

26

a tempo

SW:

mp

Musical score for measures 26-30. Treble clef: quarter notes with slurs. Bass clef: chords with slurs. A separate bass line at the bottom shows a simple rhythmic accompaniment of quarter notes. Performance markings "a tempo", "SW:", and "mp" are present.

- Ped:

31

Musical score for measures 31-35. Treble clef: quarter notes with slurs. Bass clef: quarter notes with slurs and a key signature change to one sharp (F#). A separate bass line at the bottom shows a simple rhythmic accompaniment of quarter notes.

Interlude No. 144

35

poco rall.

GR:

tempo primo

*mf*

40

45

rall.

*mp*

+ Ped: