



Esteban Peretz

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Costa Rica, Heredia

A propos de l'artiste

Esteban Peretz est compositeur et instrumentiste costaricain. Il a commencé à jouer du piano à l'âge de 7 ans. Puis à 14 ans a commencé avec des études de guitare, il est entré dans les arts musicaux de l'Université du Costa Rica à 15 ans pour étudier la guitare classique et le piano. Là, il a été formé par le professeur Edwin Mendez sur la théorie musicale, le contrepoint et l'orchestration. Puis à 17 ans, il a été accepté comme joueur de contrebasse au programme de l'Orchestre symphonique du Costa Rica pour les jeunes. Dans la vingtaine, il étudie Flamenco Guitar et Jazz, ainsi que Rock, Hard Rock et Heavy Metal et Bass. Il a travaillé comme professeur de musique avec deux fois Grammy Award Winner's Academy du groupe Editus (Ils ont gagné Grammys avec Ruben Blades). Il a joué dans plusieurs grou... (la suite en ligne)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_estebanperetz.htm

A propos de la pièce



Titre : Paganini-Vai Guitar Solo
[From motion picture Crossroads]
Compositeur : Paganini, Niccolo
Arrangeur : Peretz, Esteban
Droit d'auteur : Copyright © Esteban Peretz
Instrumentation : Guitare seule (solfège)
Style : Metal - Hard Rock

Esteban Peretz sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Paganini-Vai

Guitar Solo from motion picture Crossroads

Transcription by Esteban Peretz

Electric Guitar

4

6

8

11 (8^{va})

14 (8^{va})

16 X3

18 (8^{va})

20

Detailed description: This is a musical score for an electric guitar solo. It consists of ten staves of music, each beginning with a measure number (4, 6, 8, 11, 14, 16, 18, 20). The music is written in treble clef and 4/4 time. The first staff starts with a repeat sign and a double bar line. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several instances of octave markings: '8^{va}' above the staff and '(8^{va})' below the staff. A triplet of eighth notes is marked 'X3' above the staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Musical score for Paganini-Vai, measures 22-26. The score is written in treble clef and includes a bass line. Measure 22 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. A fermata is placed over the final note of measure 22. Measure 23 continues the melody with a fermata over the final note. Measure 24 begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line consists of eighth and sixteenth notes. Measure 25 continues the bass line with a fermata over the final note. Measure 26 continues the bass line with a fermata over the final note. The score ends with a double bar line.