



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande en Sib Majeur Pachelbel, Johann

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande en Sib Majeur  
**Compositeur :** Pachelbel, Johann  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Cuivres  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNdhjwHZjj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande en Sib Majeur

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib 1

Trompette en Sib 2

Cor en Fa

Tuba

The first system of the score consists of four staves. The top three staves are for Trompette en Sib 1, Trompette en Sib 2, and Cor en Fa, all in treble clef. The bottom staff is for Tuba in bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music features a steady eighth-note accompaniment in the tuba and a more melodic line in the trumpets and horns.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

The second system of the score consists of four staves. The top three staves are for Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, and Cor, all in treble clef. The bottom staff is for Tuba in bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music continues with the same accompaniment and melodic lines as the first system, ending with a double bar line and repeat dots.

9

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

13

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba