



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande en Sib Majeur Pachelbel, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande en Sib Majeur
Compositeur : Pachelbel, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a7OyGY7uDI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande en Sib Majeur

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

The first system of the musical score consists of four staves. From top to bottom, they are labeled 'Violon 1', 'Violon 2', 'Alto', and 'Violoncelle'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The Violon 1 and Violon 2 parts play a melodic line with eighth and quarter notes. The Alto part plays a similar melodic line. The Violoncelle part provides a harmonic accompaniment with a mix of quarter and eighth notes.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

The second system of the musical score consists of four staves, labeled 'Vln. 1', 'Vln. 2', 'Alt.', and 'Vlc.'. Each staff begins with a measure rest marked with the number '5'. The Violon 1 and Violon 2 parts continue their melodic lines. The Alto part continues its melodic line. The Violoncelle part continues its accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

9

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

13

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.