



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande en Sib Majeur Pachelbel, Johann

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande en Sib Majeur  
**Compositeur :** Pachelbel, Johann  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aE7zLqUnk>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande en Sib Majeur

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violon

Piano

The first system of the score shows measures 1 to 3. The Violon part is in the treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It features a simple melodic line with dotted rhythms. The Piano part is in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and a simple bass line.

Vln.

The second system shows measures 4 to 6. The Violon part continues with its melodic line. The Piano part continues with its harmonic accompaniment. Measure numbers 4, 5, and 6 are indicated at the beginning of their respective staves.

Vln.

The third system shows measures 7 to 9, which conclude the piece. The Violon part ends with a final note. The Piano part provides a final harmonic accompaniment. Measure numbers 7, 8, and 9 are indicated at the beginning of their respective staves.

Sarabande en Sib Majeur

2  
9

Vln.

9

12

Vln.

12

15

Vln.

15