



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande en Sib Majeur Pachelbel, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande en Sib Majeur
Compositeur : Pachelbel, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano ou orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9VMps8bE3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande en Sib Majeur

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Transc. : Bernard Dewagtere

Cor anglais

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Cor anglais part is written in a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It features a melodic line of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The Piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand plays a simple bass line of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

Cor. A.

The second system of the score shows measures 4-6. The Cor. A. part is written in a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It features a melodic line of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The Piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand plays a simple bass line of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

Cor. A.

The third system of the score shows measures 7-9. The Cor. A. part is written in a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It features a melodic line of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The Piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The left hand plays a simple bass line of eighth notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

Sarabande en Sib Majeur

2
9

Cor. A.

9

12

Cor. A.

12

15

Cor. A.

15